

Μυρτώ Μποκολίνη

Μονωδός – Υψίφωνος

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτη του Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου και σπούδασε υποκριτική στην Ανώτερη Δραματική Σχολή του Γ. Κιμούλη και μονωδία στο Ωδείο Ν. Σκαλκώτας.

Το διάστημα 2007–2010 συνεργάστηκε με την Εθνική Λυρική Σκηνή, ερμηνεύοντας ρόλους στην Παιδική Σκηνή και σε παραγωγές οπερέτας. Πρωτοεμφανίστηκε στο εξωτερικό, σε συνεργασία με τον αρχιμουσικό L. Pillot, στην όπερα *Dardanus* του J. P. Rameau. Το 2011 συνέχισε την εκπαίδευσή της στο Στούντιο Όπερας του *Teatro Carlo Felice* της Γένοβας, ενώ έχει αποσπάσει βραβεία και διακρίσεις σε διεθνείς διαγωνισμούς λυρικού τραγουδιού στην Ιταλία και τη Γαλλία.

Από το 2013 είχε ως καλλιτεχνική βάση το *Torre del Lago*, όπου ολοκλήρωσε την εκπαίδευσή της στην Ακαδημία του 60ού *Festival Puccini*. Στην Ιταλία ερμήνευσε πρωταγωνιστικούς ρόλους σε σημαντικά θέατρα, σε όπερες όπως *Don Giovanni*, *Pagliacci*, *Tosca*, *Suor Angelica*, *Il tabarro* και *Zanetto*. Έχει επίσης εμφανιστεί σε συναυλίες στην Ελλάδα, την Ιταλία, το Βέλγιο, την Ελβετία και την Αυστρία.

Από το 2016 επέστρεψε στην Ελλάδα και συνεργάζεται με την Εθνική Λυρική Σκηνή, ερμηνεύοντας ρόλους στην Κεντρική και την Εναλλακτική Σκηνή, σε παραγωγές όπως *Il corsaro*, *Il trovatore*, *Το λυκόφως των χρεών*, *Η πριγκίπισσα και το μπιζέλι*, *Die Fledermaus*, *Το αηδόνι του αυτοκράτορα*, *Όνειρο χειμωνιάτικης ημέρας* και *Θάματα και οράματα του Στρατηγού Μακρυγιάννη*, καθώς και στις οπερέτες *Σατανερί*, *Θέλω να δω τον Πάπα* και *Χαλιμά*. Συμμετείχε επίσης στην όπερα *Η φόνισσα* του Γ. Κουμεντάκη, στον ρόλο της Δελχαρώς.

Έχει γράψει δύο παιδικά βιβλία, *Το Ποντίκι στην οικία Τσαϊκόφσκι* και *Η εβδομη τριανταφυλλιά*, που κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις Πατάκη. Έχει μεταγλωττίσει πολλές σειρές κινουμένων σχεδίων στο στούντιο Siera, ενώ εμφανίστηκε σε τραγουδιστικό ρόλο στη σειρά *Ο Όρκος* της ΕΡΤ. Η φωνή της ακούγεται επίσης σε δύο τραγούδια του soundtrack της ταινίας *Σμύρνη μου αγαπημένη*.

Από το 2022 εμφανίζεται με το τζαζ κουαρτέτο της σε συναυλίες και φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα, τα τελευταία χρόνια έχει επιμορφωθεί μέσω προγραμμάτων του ΕΚΠΑ σε τομείς που συνδέουν τη μουσική, την εκπαίδευση και την ειδική αγωγή.

Από το σχολικό έτος 2026–2027 συνεργάζεται με το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου, όπου διδάσκει φωνητική, με αντικείμενο το κλασικό και το μοντέρνο ρεπερτόριο.