

Βασιλική Τσιμπούκη

Καθηγήτρια Πιάνου

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



Η Βασιλική Τσιμπούκη γεννήθηκε στη Πάτρα όπου πήρε τα πρώτα μαθήματα πιάνου στο Απολλώνιο Ωδείο. Συνέχισε τις μουσικές της σπουδές στο Απολλώνιο Ωδείο Αθηνών και στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου με τη Μαρία Κανατσούλη. Το 1985 έγινε δεκτή στο Conservatoire της Λωζάννης στην τάξη Πιάνου του Αχιλλέα Κολάση. Το 1988 έλαβε το Δίπλωμα διδασκαλίας και το Δίπλωμα Συνοδείας με διάκριση. Το 1991 ολοκλήρωσε τις σπουδές της στην Ecole Normale της Λωζάννης όπου πήρε το Δίπλωμα Σολίστ με διάκριση "Άριστα". Το 1993 απέσπασε τιμητική Διάκριση στον Πανελλήνιο και Πανκύπριο Διαγωνισμό Μουσικής δωματίου στη Θεσσαλονίκη. Το 1997 τιμήθηκε με Χρυσό Μετάλλιο από το Σύλλογο Δελφικές Αμφικτιονίες για τη Συμμετοχή της στο Φεστιβάλ των Δελφών. Συνεργάστηκε με την Ένωση των Ελλήνων Μουσουργών και ερμήνευσε σε πρώτη εκτέλεση έργα Ξένων και Ελλήνων Συνθετών. Έχει ηχογραφήσει έργα για το Γ πρόγραμμα της ΕΡΤ. Έχει συμμετάσχει στο CD Γαλαξίας Νο 2 και Νο 6 του Συνθέτη Ιωσήφ Μπενάκη και στο CD, 1999 του Σταμάτη Σπανουδάκη. Έχει εμφανιστεί σε συναυλίες στην Αθήνα στην Αίθουσα Παρνασσός στο Institut Goethe, στο Γαλλικό Ινστιτούτο στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αίθουσα Φίλιππος Νάκας, Νομισματικό Μουσείο Αθηνών, Φεστιβάλ Χολαργού, Φεστιβάλ Δήμου Αθηνών "Μουσικά Δρώμενα" στην Ακαδημία Αθηνών, στη Βουλή των Ελλήνων, στο Ζάππειο Μέγαρο" Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας "Φεστιβάλ Κηφισιάς, Φεστιβάλ Ανδρου, Πολιτιστικό Κέντρο Ψυχικού Μπενετάτου, Σπυροπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Φιλοθέης Ψυχικού, Πολιτιστικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών, και έχει συμμετάσχει στο Φεστιβάλ "Το Μικρό Παρίσι των Αθηνών" το 2017, το 2018 και το 2019. Έχει δώσει συναυλίες σε Πάτρα, Ρόδο, Θεσσαλονίκη, Κομοτηνή (Ελευθερία) και σε άλλες πόλεις. Ως Πιανίστα των Χορωδιών του Δήμου Χολαργού, Μελισίων, Πεύκης, Κορωπίου έκανε περιοδεία σε όλη την Ελλάδα. Είχε την Καλλιτεχνική Επιμέλεια στην Μουσική Παράσταση "Ερωτόκριτος" που ανέβηκε υπό την Αιγίδα του Δήμου Φιλοθέης Ψυχικού στο Θέατρο Ουρσουλίνες, και την Παράσταση "Πάμε Σαν Άλλοτε" που της είχε αναθέσει το Πολιτιστικό Κέντρο Ψυχικού "Μπενετάτου". Επίσης ο Δήμος Ψυχικού της είχε αναθέσει την Οργάνωση για την Ετήσια Κρητική Γιορτή το 2017.

Έχει διδάξει στην Ecole de Musique του Cossonay, Vallee de Joux, Pully, Nyon, Vevey, στην Πρώτη σχολή εκμάθησης Πιάνου για Ενήλικες, και στα Conservatoire de

Lausanne και Morges. Έχει διδάξει πιάνο στο Απολλώνιο Ωδείο Αθηνών, στο Αττικό και ως Σύνοδος τραγουδιστών στο Ωδείο Kodaly. Από το 1993 διδάσκει Πιάνο με τον Τίτλο της καθηγήτριας Α στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου και από το 2013 στο Δημοτικό Ωδείο Φιλοθέης Ψυχικού, στα Δημοτικά Σχολεία Παλαιού Ψυχικού και Φιλοθέης και 1^ο Δημοτικού Σχολείου Νέου Ψυχικού. Είναι καθηγήτρια του Αγγλικού Συστήματος ABRSM (The Associated Board Of The School Of Music), στην Ελλάδα. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια Σύγχρονης Μουσικής με τον Θεόδωρο Αντωνίου, Παλαιάς Μουσικής με τον Άρη Χριστοφέλη και Πιάνου με τη France Clidat, Ray Lake, Γιάννη Βακαρέλη, Chantal Stigliani, Βίβια Τσόπελα.

Έχει πάρει μέρος σε Εκπαιδευτικά σεμινάρια σε Σχολεία 1994-1995. Είναι μέλος της Επιτροπής στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό "Μαρία Χαιρογιώργου Σιγάρα" και στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Alkan-Zimmerman, μέλος του Μουσικού Πολιτιστικού Συλλόγου Ψυχικού "ΕΥΤΕΡΙΠΗ", μέλος της Χορωδίας του Ψυχικού υπό τη Διεύθυνση του Τάσου Ξηράκη. Μέλος της Αντικαρκινικής Εταιρίας στο Ψυχικό, μέλος του Συλλόγου Κρητών "Μίνως" του Ψυχικού, μέλος του "Εξωραϊστικού Μορφωτικού Συλλόγου Νέου Ψυχικού" (Μ.Ε.Ο.). Συνεργάζεται με τον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Νέου Ψυχικού για την δημιουργία Χορωδίας Ελληνικού Παραδοσιακού Τραγουδιού, υπό την αιγίδα του Συλλόγου Κρητών "Μίνως" Ψυχικού. Συνεργάζεται με το Προξενείο της Ακτής Ελεφαντοστού στην Ελλάδα και την Οργάνωση "Ελληνική Δράση στην Αφρική", συνεργάζεται με το "Χαμόγελο Του Παιδιού", έχει ιδρύσει το Διεθνή Πολιτιστικό Σωματείο "Maurice Ravel", με στόχο τη διοργάνωση Μουσικών Εκδηλώσεων.