

ΝΟΤΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ



Η Νότα Ζωγράφου γεννήθηκε στη Φιλοθέη Αττικής. Σε ηλικία 6 ετών ήρθε σε επαφή με τον κόσμο της Μουσικής στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου.

Είναι Διπλωματούχος Πιάνου με τον βαθμό «Άριστα» καθώς και κάτοχος Πτυχίων Αρμονίας, Αντίστιξης, Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων και Φυγής με το βαθμό «Άριστα» από το Εθνικό Ωδείο.

Έχει λάβει μέρος και έχει ολοκληρώσει κύκλο σπουδών στη Μουσικοκινητική Αγωγή **Carl Orff** και στη Μουσική -Ρυθμική -Κινητική Αγωγή **Jaques**

Dalcroze στη Σχολή Μωραΐτη.

Κάθε χρόνο συμμετέχει στα ετήσια σεμινάρια του Αγγλικού συστήματος **A.B.R.S.M.** (The Associated Board of the Royal Schools of Music) το οποίο και διδάσκει.

Έχει παρακολουθήσει ως ενεργό μέλος και ως ακροάτρια:

1) σεμινάρια Πιάνου των: Γιάννη Βακαρέλη, Βίνιας Τσόπελα, Chantal Stigliani, Uve Matschke, Boyagieva Lilly, Gili Gloria, Theodor Paraskivesco, Κωνσταντίνου Λούκου, France Glidat, Γιώργου Φιλαδέλφεια, Έλενας Μουζάλα.

2) σεμινάρια Σύνθεσης και Διεύθυνσης Ορχήστρας των: Μίλτου Λογιάδη, Νίκου Πλατύραρχου, Νίκου Καριώτη και Θεόδωρου Αντωνίου.

Έχει λάβει ενεργό μέρος σε σεμινάρια Εκκλησιαστικού Οργάνου του οργανίστα Χρήστου Παρασκευόπουλου και είναι μέλος της Μεικτής Χορωδίας «Ασπασία Κανατσούλη». Έχει λάβει μέρος σε συναυλίες και έχει συνοδεύσει χορωδίες και μαθητικά σύνολα σε συναυλίες και διαγωνισμούς.

Διδάσκει στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου από το 1997 πιάνο και θεωρητικά και συνεργάζεται με το A.B.R.S.M. με τη δυνατότητα οι μαθητές του Ωδείου να δίνουν εξετάσεις και στο Αγγλικό σύστημα.

Μέλημά της είναι η αισθητική και μουσική καλλιέργεια των μαθητών της. Συνδυάζοντας τις γνώσεις της πάνω στο Ελληνικό και το Αγγλικό σύστημα διδασκαλίας καθώς και τη Μουσικοκινητική Αγωγή προσεγγίζει σφαιρικά τους μαθητές της και αναδεικνύει τις καλλιτεχνικές ευαισθησίες τους. Δημιουργεί το υπόβαθρο ώστε ο κάθε μαθητής να εκφραστεί, να αναδείξει και να αναπτύξει τα ιδιαίτερα μουσικά χαρίσματα της προσωπικότητάς του. Πιστεύει ότι όλοι, παιδιά και ενήλικες, έχουν τη δυνατότητα της μουσικής καλλιέργειας. Διδάσκει κλασσική και μοντέρνα μουσική. Οι μαθητές της λαμβάνουν μέρος σε συναυλίες και διαγωνισμούς.

Έχει εργασθεί ως καθηγήτρια πιάνου στο Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης και στο Δημοτικό Ωδείο Φιλοθέης-Ψυχικού καθώς και ως δασκάλα Μουσικοκινητικής Αγωγής στο Δημοτικό Σχολείο Φιλοθέης. Υπήρξε υπεύθυνη

του τμήματος Μουσικής στις κατασκηνώσεις ΤΥΠΕΤ και μέλος εξεταστικής επιτροπής Πτυχιακών και Διπλωματικών εξετάσεων πιάνου.