

## Κωνσταντίνα Γύφτουλα-Πολύδωρα



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο στο Εθνικό Ωδείο και το Ωδείο Αθηνών κοντά στους Τέρψη Χαλιάσση και Άρη Γαρουφαλή. Το 1992 κέρδισε *Α΄ Βραβείο* και *Χρυσό Μετάλλιο* στον 6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου της Χορωδίας και Ορχήστρας Νέων. Αποφοίτησε το 1997 από το Εθνικό Ωδείο, με δίπλωμα σολίστ, με το βαθμό *Άριστα Παμψηφεί και Α΄ Βραβείο*.

Το 1998 συνέχισε τις σπουδές της στο Trinity College of Music του Λονδίνου με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση και του ομώνυμου Κολλεγίου, με καθηγητή τον Simon Young, αποφοιτώντας το 2001 με τον τίτλο *Master in Performance Studies*. Το 2002 φοιτά στο Royal College of Music κοντά στον Andrew Ball πραγματοποιώντας μεταπτυχιακό στην συνοδεία Lied και στη μουσική δωματίου, ως υπότροφος του Royal College of Music καθώς και του Ιδρύματος Κοινωνικού και Πολιτιστικού Έργου. Αποφοιτά την ίδια χρονιά με διάκριση λαμβάνοντας τον τίτλο *Postgraduate Diploma in Accompaniment*. Τις πιανιστικές της σπουδές ολοκληρώνει κατά τα επόμενα χρόνια κοντά στους Peter Frankl, Martino Tirimo και Valery Sagaidatchny, μαζί με σπουδές στη μουσική διεύθυνση με τον Παύλο Σεργίου.

Στη διάρκεια των σπουδών της διακρίθηκε στους διαγωνισμούς *John Hallford Prize* 1999 για την ερμηνεία της σε έργα Bach, και *Leonard Smith Duo Prize* 2000 για τη μουσική δωματίου. Υπήρξε φιναλίστ στους διεθνείς διαγωνισμούς *Parkhouse Award* 2003 και *Perrenoud Foundation International Music Competition* 2010 ενώ έχει επανειλημμένα ηχογραφήσει για το 3<sup>ο</sup> Πρόγραμμα. Έχει πραγματοποιήσει ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, την Αγγλία και την Ελβετία ενώ τακτικά προσκαλείται σε μουσικά φεστιβάλ και δίνει συναυλίες για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Ως σολίστ έχει συμπράξει με την *Hypérion Chamber Orchestra*, τη *Συμφωνική Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ*, την *Καμεράτα – Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής*, τη *Sinfonietta Αθηνών* και την *Κρατική Ορχήστρα Αθηνών*, με το κουαρτέτο εγχόρδων της Α.Σ.Ο.Ν και το κουαρτέτο εγχόρδων Quattro Elementi και έχει πραγματοποιήσει εμφανίσεις σε σημαντικούς συναυλιακούς χώρους όπως το Regent's Hall, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Μουσείο Μπενάκη, τη Λυρική Σκηνή Αθηνών, το Ίδρυμα Θεοχαράκη, την Αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός», την αίθουσα του Γαλλικού Ινστιτούτου και την Ελληνοαμερικανική Ένωση. Έχει συνεργαστεί με μαέστρους όπως οι: Christopher Warren Green, Νίκος Χαλιάσσης, Ανδρέας Πυλαρινός, Παναγιώτης Διαμαντής, Γιώργος Αραβίδης και Πέτρος Στυλιανού.

Από το 2003 διδάσκει στα Γυμνάσια και Λύκεια των Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού ως καθηγήτρια μουσικής και υπεύθυνη του Μουσικού Ομίλου των Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού. Είναι απόφοιτος του τμήματος Μουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.