

ΚΑΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ



Γεννήθηκε στην Αθήνα.

Σε ηλικία 6 ετών ως τακτικός μαθητής του Εθνικού Ωδείου Περιστερίου σπούδασε πιάνο και Ανώτερα Θεωρητικά οπού πήρε Πτυχίο Αρμονίας με το βαθμό «Άριστα» με καθηγητή τον Χρυσάνθο Μουζακίτη.

Στη συνέχεια σπούδασε Σύγχρονο Τραγούδι με τον Παντελή Γούσα και το 2004 απέκτησε Πτυχίο με το βαθμό «Άριστα Παμψηφεί».

Το 2005 σπούδασε ορθοφωνία και έκφραση λόγου με δασκάλα την Νάγια Γεωργίου στο Κέντρο Φωνητικής Αγωγής «Νάγιας Γεωργίου» και απέκτησε Πτυχίο με το βαθμό «Άριστα».

Το 2005 πήρε το 2ο βραβείο τραγουδιού στον

Πανελλήνιο Διαγωνισμό που διοργάνωσε η Χ.Ο.Ν και η UNESCO.

Το 2007 ανέλαβε τη μουσική και φωνητική διδασκαλία στην παράσταση «Η όπερα της πεντάρας» σε σκηνοθεσία Κώστα Αρζόγλου στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ Πέτρας του Δήμου Πετρούπολης.

Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια φωνής υπό την καθοδήγηση καταξιωμένων γιατρών ΩΡΛ καθώς επίσης και στο σεμινάριο ερμηνείας τραγουδιού υπό την καθοδήγηση του Σταμάτη Κραουνάκη.

Έχει εμφανιστεί σε μεγάλες μουσικές σκηνές της Αθήνας με τους μαθητές του.

Όλοι του οι μαθητές διακρίνονται στα Πτυχία και σε Μουσικούς Διαγωνισμούς.

Από το 2004 μέχρι και σήμερα διδάσκει ως τακτικός καθηγητής Σύγχρονου Τραγουδιού και Ορθοφωνίας στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου, Εθνικό Ωδείο Περιστερίου, Εθνικό Ωδείο Πειραιά Εθνικό Ωδείο Άνω Πατησίων και Ωδείο Παλαιού Φαλήρου «Ελένης Ράπτη».