

## Βιογραφικό Γιούλης Καπουνιάρη



Γιούλη (Παναγιώτα) Καπουνιάρη. Γεννήθηκε στην Αθήνα, αποφοίτησε από το Λύκειο Νέου Ψυχικού.

Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία 9 ετών στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών με καθηγήτρια την Ελένη Γαιδεμβέργερ, ενώ στα θεωρητικά είχε καθηγήτρια την Ουρανία Ιωαννίδου.

Πήρε Πτυχίο Θεωρητικών με βαθμό «Λίαν Καλώς» από το Ελληνικό Ωδείο, στην τάξη του Ι.

Σπυρόπουλου. Στη συνέχεια πήρε Πτυχίο Πιάνου με βαθμό «Άριστα» από το Πρότυπο Πειραματικό Ωδείο στην τάξη της Φωτεινής Ορφανίδου-Κακαλή. Στη συνέχεια παρακολούθησε μαθήματα Δεξιοτεχνίας.

Το 1987 ο πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Λογοτεχνών, Γιώργος Κομίνης, της απένειμε δίπλωμα «Τιμής Ένεκεν» για τις προσπάθειες και τις επιτεύξεις της στα καλλιτεχνικά δρώμενα.

Η διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, κυρία Μαρία Κανατσούλη την τίμησε με «Εύημο Μνεία» για την στοργική και ορθή διδασκαλία της Μουσικής το 1989.

Ο βουλευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κύριος Φίλιππος Πιέρρος της έδωσε διάκριση για την συμμετοχή της στο πρόγραμμα Νέων των Σπιτιών Ευρώπης που έγινε στη Γαλλία τον Αύγουστο του 1985.

Το 1991 της δόθηκε Certificate για την συμμετοχή της στο πρόγραμμα Youth for Europe που έγινε στην Πάτρα υπό την αιγίδα του Υπουργείου Νέας Γενιάς του Τμήματος Διεθνούς Συνεργασίας με την κυρία Δώρα Μπέη και του Σπιτιού Ευρώπης Πάτρας με την κυρία Φέφη Μπαβαρέζου.

Για το ποίημα της «Το τραγούδι της Ειρήνης» πήρε Α' βραβείο και Χρυσό μετάλλιο στον 14ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης-Λογοτεχνίας, που διοργάνωσε η Χορωδία και Ορχήστρα Νέων υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και άλλων φορέων το 1999.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια από διεθνούς φήμης καθηγητές και solist όπως ο Γιάννης Βακαρέλης, η Τζίλι Γιλόρια, Θέοντορ Παρασκιευέσιο, η Ελένη Μουζάλα, Φράνς Κλιντάτ, Μαρία Σουρτζή-Χατζηδημητρίου κ.α.

Ήταν μέλος της χορωδίας του Πανεπιστημίου Αθηνών υπό την διεύθυνση του Αντώνη Βασιλάκη.

Το 1986 ταξίδεψε στη Δανία και παρακολούθησε το πρόγραμμα στο μουσικό τμήμα του Κολλεγίου Europanhøjskolen Ulvshale στο νησί Mon.

Έπαιξε σε πολλές θεατρικές παραστάσεις του συλλόγου «Απόστολος Τιμόθεος» της Ξανθούλας Παπουτσή στο θέατρο Γιλόρια Αθηνών.

Το 1995 στο ίδρυμα Ζήση στο Χαλάνδρι, παρουσίασε με επιτυχία το βιβλίο μουσικής της Ασπασίας Κανατσούλη, «Μαθαίνω πιάνο τραγουδώντας», σε εκδήλωση Τιμής που διοργάνωσε ο Δήμος Χαλανδρίου για την Μεγάλη Μουσικό και Παιδαγωγό **Ασπασία Κανατσούλη**.

Από τον Ιανουάριο του 1984 διδάσκει πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου. Έχει οργανώσει πολλές μαθητικές συναυλίες και μουσικά αφιερώματα στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Κηφισιάς, στο Θέατρο του ιδρύματος Χατζηκλώνστα στο Μαρούσι, στην αίθουσα συναυλιών του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός στην Αθήνα, στο Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Χαλανδρίου, στο ίδρυμα Ζήση και στις αίθουσες συναυλιών του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου.

Μαθητές και μαθήτριες της έχουν διακριθεί με Βραβεία, Μετάλλια και Επαίνους σε Πανελληνίους Διαγωνισμούς πιάνου, όπως: Χ.Ο.Ν, Πρώτος Διαγωνισμός Σύγχρονης Μουσικής του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Διαγωνισμοί Μαρίας Χαιρογιώργου-Σιγάρα και στους Διαγωνισμούς του Φίλωνα.

Γράφει στίχους. Ποιήματα της έχουν μελοποιηθεί από τον μαέστρο Γιάννη Σιεντέρη και έχουν τραγουδηθεί από την Παιδική Χορωδία «Ασπασία Κανατσούλη» σε διάφορες εκδηλώσεις όπως, σε Διαγωνισμούς Χορωδιών στο θέατρο Παλλάς Αθηνών, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς, στο Θέατρο του Κολλεγίου Ψυχικού, σε εκπομπές στην τηλεόραση, στο Μουσείο Μπενάκη κι αλλού. Έχει διδάξει στην Παιδική Χορωδία «Ασπασία Κανατσούλη» και μαθήτριες της έπαιζαν πιάνο για την τηλεοπτική εκπομπή του ANTI «Με αγάπη» της Μαρί Κυριακού.

Συνεχίζει τόσα χρόνια να διδάσκει Μουσική με αμείωτο ενδιαφέρον και με την ίδια πάντα αγάπη. Προσφέρει χαρούμενες στιγμές και ουσιαστικές γνώσεις στους μαθητές της. Η εμπειρία της μπορεί να βοηθήσει στο να ξεπεραστεί κάθε τυχόν δυσκολία των νέων σπουδαστών στο δρόμο για την κατάρτιση του κόσμου της Μουσικής.