

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

### **ΑΛΠΑΝΤΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ**



### **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΕΙΡΑ**

**Σεπτέμβριος 2021:** Καθηγήτρια Μουσικής στο Γυμνάσιο των Εκπαιδευτηρίων Καντά

**Σεπτέμβριος 2018 - 2020:** Καθηγήτρια Θεωρητικών & διδασκαλία Μουσικοκινητικής Αγωγής στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου

**Σεπτέμβριος 2008 - σήμερα:** Καθηγήτρια Πιάνου στο Παράρτημα Ελληνικού Ωδείου των Εκπαιδευτηρίων Καντά & Δασκάλα Μουσικής στο Νηπιαγωγείο/Δημοτικό των Εκπαιδευτηρίων Καντά

**Οκτώβριος 2006 - Ιούνιος 2009:** Καθηγήτρια Πιάνου στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου

**Ιανουάριος 2004 - Ιούνιος 2006:** Καθηγήτρια Πιάνου στη Μουσική Σχολή Φιλοθέης

### **ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

**Σεπτέμβριος 2008 - Ιούνιος 2010:** Σύνθεση / Ελληνικό Ωδείο

**Ιούνιος 2007:** Πτυχίο Φούγκας Εθνικό Ωδείο (αριστούχος)

**Ιανουάριος 2005:** Πτυχίο Αντίστιξης Εθνικό Ωδείο (αριστούχος)

**Ιούνιος 2003:** Πτυχίο Πιάνου Εθνικό Ωδείο (αριστούχος)

**Σεπτέμβριος 2001:** Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας Εθνικό Ωδείο (αριστούχος)

### **ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

- Διαδικτυακή Ημερίδα με Θέμα: Μουσική Εκπαίδευση «Καλές Πρακτικές στην ψηφιακή Τάξη» (ΕΚΠΑ / Μάιος 2021)

- Διαδικτυακή Ημερίδα με Θέμα: «Η Μουσική Εκπαίδευση στην Εποχή της Πανδημίας» (ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΑΜΘ / Απρίλιος 2021)

- Σεμινάριο Πιάνου με την διεθνούς φήμης πιανίστα Έλενα Μουζάλα (Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου / Φεβρουάριος 2019)

- Εργαστήριο αποτελεσματικού δασκάλου, Dr. Thomas Gordon's (Εκπαιδευτήρια Καντά / Ιούνιος 2018)
- Σεμινάριο με θέμα «Ομαδοσυνεργατικές μέθοδοι – Αυτοσχεδιασμός και γραφική παρτιτούρα Χορωδία» (Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης / Σεπτέμβριος 2012)
- Σεμινάριο με θέμα «Μουσικοκινητική Αγωγή CARL ORFF: Το νόημα του Orff-Schulwerk στη διδασκαλία της μουσικής σήμερα» από τον καθηγητή Wolfgang Hartmann (Σχολή Μωραΐτη / 06-09.01.2011)
- Σεμινάριο με θέμα «Μουσικοκινητική Αγωγή CARL ORFF» (Το Πολύτεχνο / Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2010)
- Παρακολούθηση ημερίδας με θέμα «Βιωματικά Εργαστήρια Μουσικοκινητικής Αγωγής» (2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Ν. Ψυχικού / Μάρτιος 2010)
- Επιστημονική Ημερίδα «Προβλήματα Συμπεριφοράς και ο ρόλος του εκπαιδευτικού στη σχολική τάξη» (New York College / Μάιος 2009)
- Σεμινάριο Εκκλησιαστικού οργάνου (Σολίστ εκκλησιαστικού οργάνου Χρήστος Παρασκευόπουλος / Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2008)
- Σεμινάριο Οργανολογίας και Ενορχήστρωσης (Α.Σ.Μ.Α. / Νοέμβριος 2005 – Μάρτιος 2006)
- Παρακολούθηση Τμήματος ανάλυσης και αισθητικής της μουσικής του μουσικολόγου Κων/νου Καράμπελα-Σγούρδα (Εθν. Ωδείο Χαλανδρίου / 2003)
- Σεμινάρια πιάνου από διεθνούς φήμης πιανίστες Ray Luck & France Clidat, του μαέστρου Γιώργου Χατζηνίκου και ενεργή συμμετοχή στα σεμινάρια της σολίστ πιάνου Chantal Stigliani (2003)
- Παρακολούθηση του Τμήματος Παιδαγωγικών διάρκειας ενός έτους στο Εθν. Ωδείο Χαλανδρίου (2002)
- Παρακολούθηση επιμορφωτικού σεμιναρίου του ΕΛ.ΚΕ.ΠΑ - Μάρκετινγκ - Μάνατζμεντ (1997-1998).

### **ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ**

- Σύνθεση μουσικής για την παιδική θεατρική παράσταση «Ο Σκεπαστής του Φεγγαριού» (2016)
- Τετραετής συμμετοχή στη τετράφωνη χορωδία Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, με τιμητική διάκριση και απονομή 1ου Βραβείου στο διαγωνισμό της Χ.Ο.Ν. (Μάιος 1999)

### **ΓΝΩΣΕΙΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ**

Αγγλικά: πολύ καλά

Γαλλικά: Μέτρια