



Ο **Αλέξανδρος Ιακώβου** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983. Σπούδασε βιολί στο Εθνικό Ωδείο με τον Γιάννη Ζευγόλη και στη συνέχεια με τον Σπύρο Στεργίου με τον οποίο πήρε το πτυχίο του (**Άριστα Παμψηφεί**) και το δίπλωμά του (**Άριστα Παμψηφεί και Β' βραβείο Εξαιρετικής Επιδόσεως**). Σπούδασε Ανώτερα Θεωρητικά με την Στέλλα Μακρυγιάννη και τον Σπύρο Κλάψη και πιάνο (έφτασε έως την μέση σχολή) με την Χ. Καραλή.

Την πρώτη του προσωπική συναυλία έδωσε σε ηλικία 6 χρονών στην 'ΕΣΤΙΑ' Ν. Σμύρνης όπου απέσπασε θερμότερες κριτικές. Μόλις στα δώδεκά του χρόνια κατέκτησε το **Α' Βραβείο βιολιού** στο νομό Αττικής και το **Β' Πανελλήνιο Βραβείο** σε Διαγωνισμό που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας και βραβεύτηκε από τον Γ. Παπανδρέου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Την ίδια διάκριση κατέλαβε και τις δύο επόμενες χρονιές (1995-1996) στον ίδιο διαγωνισμό.

Έχει συνεργαστεί με αρκετές συμφωνικές ορχήστρες όπως με την Αθηναϊκή Ορχήστρα Νέων, Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Ορχήστρα Ωδείων (Εθνικού-Αθηνών), Σ.Ο.Ν.Τ., ΕΜΕΛΛΕΙΑ, καθώς και με πολλά άλλα μουσικά σύνολα εγχόρδων. Από το 2001 έως το 2003 ήταν πρώτο βιολί (concertino) στο Εργαστήρι Μουσικής Δωματίου του Εθνικού Ωδείου. Επίσης ήταν βασικό μέλος του συνόλου εγχόρδων του Σ. Στεργίου. Συμμετείχε σε αρκετά σεμινάρια βιολιού και έχει παρακολουθήσει μαθήματα παραδοσιακού και Jazz βιολιού.

Έχει εμφανιστεί σε πολλές συναυλίες στην Αθήνα, σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού. Έχει συνεργαστεί με γνωστούς Έλληνες καλλιτέχνες όπως με τον, Δ. Σαββόπουλο, Χ. Νικολόπουλο, Μ. Ρασούλη, Ε. Βιτάλη, Δ. Τσακνή, Λ. Μαχαιρίτσα, Α. Ιωαννίδη, Ο. Περίδη, Χ. & Π. Κατσιμίχα, Μ. Στόκα, Φ. Πλιάτσικα, Β. Καζούλη, Ν. Ζιώγαλα, Α. Ρέμο, Μ. Χατζηγιάνη, Μ. Κανά, καθώς και με πολλούς άλλους δεξιότεχνες μουσικούς της ελληνικής μουσικής. Έχει συμμετάσχει σε πολλές δισκογραφικές παραγωγές.

Παραδίδει μαθήματα βιολιού στο **Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου**, το Εθνικό Ωδείο Αγίας Παρασκευής, στην Μουσική Σχολή 'Ηχοσύνθεση' Παλλήνης και στο Εθνικό Ωδείο Χολαργού και παράλληλα παραδίδει σεμινάρια παραδοσιακού και Jazz βιολιού.

Τέλος, εργάζεται ως 'session' μουσικός σε συναυλίες καθώς και σε διάφορες σύγχρονες δισκογραφικές παραγωγές.

Το φθινόπωρο του 2019 έγραψε την μουσική για μια σειρά παραμυθιών της δράσης "Παραμύθι χωρίς όρια" η οποία απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας με προβλήματα όρασης.

Έχει εκδώσει τέσσερις προσωπικούς δίσκους με τίτλο 'Κάτι καινούριο απ' τα παλιά...' (2011), "Mirrors" (2019), "Θα σ' αγαπώ-το τραγούδι της Αμυμώνης" (2019) και "Συνειρμοί" (2020) καθώς και ένα βιβλίο με τίτλο "Με την αύρα της Κέρκυρας" (2018).

Το cd-single "Θα σ' αγαπώ-το τραγούδι της Αμυμώνης" σημείωσε χρυσές πωλήσεις ενώ το ομότιτλο τραγούδι ψηφίστηκε ως το καλύτερο τραγούδι του 2019 από το "musiccorner.gr".