

Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου

Βιογραφικό Σημείωμα

ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ-ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα όπου ξεκίνησε πιάνο με τη μητέρα της Ασπασία Κανατσούλη στο **ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ** και σε ηλικία 13 ετών πήρε Πτυχίο με Αριστα Παμφηφεί. Συνέχισε στην τάξη του Μάριου Λάσκαρη και αποφοίτησε από το Εθνικό Ωδείο με Α Βραβείο και Αριστείο Εξαιρετικής Επίδοσης.

Με υποτροφία της Γαλλικής Κυβέρνησης συνέχισε τις σπουδές της στο Παρίσι κοντά στην **LUCIENNE BLOCK, FRANCE CLIDAT, YVONNE LEFEBURE, πιάνο και PATRICE SCIORTINO φούγκα. Είναι απόφοιτος της ECOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS με Διάκριση και κάτοχος του DIPLOME EUROPEEN του CONSERVATOIRE EUROPEEN DE MUSIQUE DE PARIS.**

Η Μαρία Κανατσούλη έχει εμφανιστεί σε ατομικά ρεσιτάλ στη Γαλλία, Παρίσι Sall Pleyer, Nice, Αγγλία, Ουγγαρία, Βουλγαρία, Ολλανδία, σε δεκαπέντε πόλεις της Ρωσίας, στις Η.Π.Α. και το Μεξικό όπου ετιμήθη με το Χρυσό Μετάλλιο της Πόλης του MONTERREY.

Η συμμετοχή της σαν σολίστ με την ορχήστρα **OXFORD PRO MUSICA** απέσπασε τις θερμότερες κριτικές.

Έχει ηχογραφήσει στην ΕΡΤ και το Ολλανδικό ραδιόφωνο και είναι πολλές οι εμφανίσεις της, τόσο στην Ελληνική όσο και στις Ευρωπαϊκές τηλεοράσεις.

Το 1995, ονομάστηκε καθηγήτρια της ECOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS σε συνεργασία με την οποία ξεκίνησε τον Τρίτο Κύκλο Μεταπτυχιακών και Μεταδιπλωματικών Μουσικών Σπουδών στην Ελλάδα.

Το 2002, ο Δήμαρχος Χαλανδρίου κος Κώστας Παττακός, εκ μέρους της Πόλης του Χαλανδρίου, ετίμησε τη Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη για την ενεργή συμμετοχή της στο Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Γίνεσθαι του Δήμου.

Τον Απρίλιο του 2006, σε συναυλία που διοργάνωσε το Ελληνικό Προξενείο Κωνσταντινούπολης σε συνεργασία με τα Ελληνικά Σχολεία της Πόλης και παρουσία αντιπροσωπείας του Ελληνικού Πατριαρχείου, ερμήνευσε μαζί με τη Σταυρούλα Παπαδιαμάντη έργα για τέσσερα χέρια ελλήνων και γάλλων συνθετών αποσπώντας τις καλύτερες κριτικές από τις μεγαλύτερες εφημερίδες της Κωνσταντινούπολης.

Το 2008, ετιμήθη, από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Βουλής, ως η Πρώτη Επιτυχημένη Γυναίκα Επιχειρηματίας του Δήμου Χαλανδρίου.

Τον Σεπτέμβριο του 2008, προσκεκλημένη από το Διοικητικό Συμβούλιο της Αμπατείου Σχολής Καΐρου, για τον εορτασμό των 150 χρόνων λειτουργίας της Αμπατείου, προλόγησε, στην ελληνική και γαλλική γλώσσα, το Ορατόριο της κας Γιάννας Ακριβοπούλου "ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ Ο ΔΟΞΑΣΜΕΝΟΣ " το οποίο παρουσιάστηκε από έλληνες καλλιτέχνες στο Θέατρο Γιούρι του Καΐρου και ήταν αφιερωμένο στον Άγιο Σάββα, προστάτη των καρδιοπαθών ενώ η τελειόφοιτος σπουδάστριά του τμήματος Μονωδίας, του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Μαριτίνα Ταμπακοπούλου ερμήνευσε μελωδίες του Faure.



Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου

Τον Μάιο του 2009 η Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη συμμετείχε στην επιτροπή του Διεθνούς Διαγωνισμού πιάνου «**MARIA ΧΑΙΡΟΓΙΩΡΓΟΥ-ΣΙΓΑΡΑ**» της οποίας Πρόεδρος είναι ο γνωστός Μουσικολόγος-Μουσικοκριτικός κος Κωνσταντίνος Καράμπελας-Σγούρδας.

Τον Ιούλιο του 2009, η Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, μετά την επιτυχημένη παράσταση της καλλιτεχνικής χορευτικής της ομάδας "**ΚΥΚΛΑΔΕΣ**" στο Θέτρο A.C.S., προσεκλήθη από την Κινεζική Κυβέρνηση, ως η Πρώτη ελληνική αντιπροσωπεία, να παρουσιάσει στο **Tianjin International Children's Future and Art Festival** ένα πρόγραμμα βασισμένο στη σύγχρονη ελληνική καλλιτεχνική δημιουργία.

Τον Αύγουστο του 2010 εξαιρετική επιτυχία σημείωσε το ρεσιτάλ πιάνου για 4 χέρια που έδωσαν η κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη και η καθηγήτρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου κα Σταυρούλα Παπαδιαμάντη στην Τήνο στα πλαίσια του Τηνιακού Φεστιβάλ που διοργανώνει ο Δήμος Τήνου.

Την ωραιότατη αίθουσα του Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού κατέλειψε ένα εξαιρετικά φιλόμοσο κοινό που με ενθουσιασμό χειροκρότησε τις δύο καταξιωμένες και ανεγνωρισμένες Κυρίες του Πιάνου που ένωσαν τις μακρόχρονες εμπειρίες τους και ερμήνευσαν τις ωραιότερες σελίδες των Schubert, Brahms, Dvorak και Liszt.

Οι εκδηλώσεις που γίνονται στην Τήνο, ποιητικές, εικαστικές, θεατρικές και μουσικές είναι πολλές. Σε κάθε χωριό όλα τα βράδια του καλοκαιριού η Τέχνη συντροφεύει το δροσερό αέρα του Αιγαίου. Η παρουσία των δύο καλλιτεχνών θεωρήθηκε ως το Κορυφαίο Καλλιτεχνικό Γεγονός του Καλοκαιριού στην Τήνο.

Τον Ιανουάριο του 2011, η Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, συμμετείχε στη μεγάλη εκδήλωση που διοργάνωσε το **Ιδρυμα Ντασώ** στο Παρίσι, στη μνήμη της διακεκριμένης καλλιτέχνιδας και πιανίστας **Lucienne Bloch**, ερμηνεύοντας έργα Chopin.

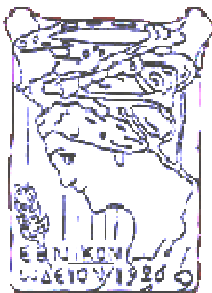
Η Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, που υπήρξε μαθήτρια της Lucienne Bloch, προλόγησε της συναυλίας αναφερόμενης στο πιανιστικό και παιδαγωγικό έργο της αγαπημένης της καθηγήτριας, και ανακοίνωσε τη θέσπιση υποτροφίας «**LUCIENNE BLOCH**» η οποία θα απονέμεται κάθε χρόνο στο σπουδαστή του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου με την υψηλότερη γενική βαθμολογία.

Η συναυλία που έγινε στην αίθουσα τελετών του Ιδρύματος Ντασώ, στο Rond Point των Ηλυσιών Πεδίων ήταν αφιερωμένη στους σκοπούς της οργάνωσης **Image** του Νοσοκομείου Νεκέρ του Παρισιού η οποία φροντίζει μικρά παιδιά με γενετικές διαπλασίες και την οποία υποστήριζε η μεγάλη πιανίστα σε όλη της τη ζωή.

Ανάμεσα στο πολυπληθές κοινό που χειροκρότησε με θέρμη την καταξιωμένη ελληνίδα πιανίστα ήταν ο καθηγητής Αρνόλντ Μυνίχ, σύμβουλος Υγείας του Προέδρου Σαρκοζί, η Φρανσουάζ Μεγιέρ-Μπετανκούρ, ιδιοκτήτρια της L'Oréal, η οικογένεια Ντασώ, της κατασκευαστικής εταιρείας οπλικών συστημάτων, η Σαντάλ Στιγκλιανί, πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου «Φιλομούζ» και πολλοί άλλοι.

Από το 1981, η Μαρία Κανατσούλη, διευθύνει το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου όπου διδάσκει στις τάξεις της Ανωτέρας και διοργανώνει σεμινάρια με διακεκριμένους σολίστ από την Ευρώπη και την Αμερική. Πολλοί από τους μαθητές της έχουν διακριθεί σε μεγάλους διαγωνισμούς και κερδίζουν παγκόσμια αναγνώριση. Παράλληλα με το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου διευθύνει, από το 1981, και τη Σχολή Μπαλέτου "ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ".

Βιογραφικό Μαρίας Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη



Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου

Είναι τακτικό μέλος της επιτροπής του Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου και γίνεται κάθε χρόνο στη Σαντορίνη, του Πανελληνίου Διαγωνισμού πιάνου της Χ.Ο.Ν., είναι μέλος της επιτροπής του Διεθνούς Διαγωνισμού Νέων Πιανιστών που διοργανώνεται υπό την αιγίδα της Βασίλισσας του Μαρόκου, είναι τακτικό μέλος της Φιλαρμονικής Χαλανδρίου, μέλος του Λετοπουλείου Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Χαλανδρίου, έχει λάβει μέρος ως ομιλήτρια του Συνεδρίου για τη Ζωή και το Έργο του Μανώλη Καλομοίρη και έχει υπάρξει Πρόεδρος της Ε.Ρ.Τ.Α. HELLAS (European Piano Teacher Association).

Η Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, στο πλαίσιο της προώθησης του Γαλλικού Εκπαιδευτικού Συστήματος Διδασκαλίας και Ερμηνείας της Μουσικής έχει διοργανώσει τα ακόλουθα σεμινάρια σε συνεργασία με τα μεγαλύτερα Μουσικά Ιδρύματα της Γαλλίας:

Γιάννη Βακαρέλη, solist πιάνου (1993), **Βίνια Τσόπελα**, solist πιάνου, μαθήτρια της Yvonne Lefebure (1993), **Θεόδωρο Αντωνίου**, συνθέτη (1994), **Theodor Paraskivesco**, καθηγητή του Conservatoire National de Musique et de Dance (1995), **Chantal Stigliani**, καθηγήτρια του Conservatoire Europeen de Musique de Paris (1993,1996, 1999, 2003, 2007), **Lily Boyagieva**, καθηγήτρια του Conservatoire de Province (1997), **Ελένη Μουζάλα**, απόφοιτο του Conservatoire National de Musique de Paris και καθηγήτρια του Ιονίου Πανεπιστημίου (2000), **France Clidat**, καθηγήτρια της Ecole Normale de Musique de Paris (2001, 2002, 2004), **Lucienne Marino**, solist πιάνου και καθηγήτρια του Conservatoire National de Musique de Paris (2007).

Παράλληλα με τα σεμινάρια διοργανώνει συναυλίες με διακεκριμένους σολίστ, φέροντας το ελληνικό κοινό κοντά στη γαλλική μουσική δημιουργία:

- 2000. Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών, ρεσιτάλ πιάνου της γαλλίδας πιανίστα **Chantal Stigliani**.
- 2001. Αίθουσα συναυλιών Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, ρεσιτάλ πιάνου του αμερικανού πιανίστα **Ray Luck**, μαθητού της **Yvonne Lefebure**.
- 2002. Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ρεσιτάλ πιάνου της γαλλίδας πιανίστα **France Clidat** στα πλαίσια του εορτασμού των 60 χρόνων λειτουργίας του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου.
- 2004. Θέατρο Σφενδόνη, ρεσιτάλ πιάνου της γαλλίδας πιανίστα **France Clidat** με έργα **Liszt**.
- 2007. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, ρεσιτάλ πιάνου της γαλλίδας πιανίστα **Lucienne Marino** με έργα **Faure** και **Debussy**.