

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ



Η Μαργαρίτα Βαμβακάρη γεννήθηκε στο Χαλάνδρι. Ξεκίνησε το πιάνο σε ηλικία έξι ετών με την ιδρύτρια και διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου Ασπασία Κανατσούλη που της μετέδωσε την αγάπη για τα παιδιά και τη μουσική. Κοντά της πήρε το πτυχίο της με άριστα το 1985. Μαθήτευσε στην τάξη Μουσικής Δωματίου με το μαέστρο και διευθυντή της ΚΟΑ και ΕΛΣ Βύρωνα Κολάση.

Σπούδασε στο Trinity College of London, "Piano Pedagogy" (ΕΡΤΑ) και στο ORFF society, "Putting Theory into Practice".

Από το 1997 μέχρι σήμερα εργάζεται στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου από το οποίο έχει βραβευτεί για την εκπαιδευτική της προσφορά στο Κολλέγιο Αθηνών το 2002.

Η πολυετής εμπειρία της περιλαμβάνει, εκτός από την διδασκαλία του πιάνου, διοργάνωση συναυλιών και εκδηλώσεων με τους μαθητές της από τα σχολεία και το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου, στο Μέγαρο Μουσικής, Δαίς και στο Δημαρχείο Φιλοθέης που της παραχωρείται επί σειρά ετών για το σκοπό αυτό.

Οι μαθητές της διακρίνονται σε διαγωνισμούς πιάνου στην Ελλάδα (ΧΟΝ, Μαρία Χαιρογιώργου Σιγάρα) και στο εξωτερικό (SHAPE American High School).

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με διεθνούς φήμης καλλιτέχνες και παιδαγωγούς:

"Μεθοδολογία της διδασκαλίας του πιάνου" (ΑΠΘ, Τμήμα Μουσικών Σπουδών), "Βασικές Αρχές Τεχνικής Τραγουδιού-Χορωδία" (ΑΠΘ, Τμήμα Μουσικών Σπουδών), Μάριο Παπαδόπουλο, Έλενα Μουζάλα, Chantal Stigliani (Πιάνο), Μίλτο Λογιάδη (Δ/νση Ορχήστρας), Μαρία Σουρτζή Χατζηδημητρίου (Μορφολογική Ανάλυση), Αμαλία Ζαχαριάδη (Μουσικοπαιδαγωγικά).

Έδωσε ρεσιτάλ πιάνου σε διάφορες αίθουσες συναυλιών ("Παρνασσός", Θέατρο Κολεγίου Αθηνών, εκδηλώσεις Πολεμικής Αεροπορίας, Δημαρχείο Φιλοθέης κ.α), επιμελήθηκε επιτυχώς τη μουσική επένδυση των θεατρικών παραστάσεων των σχολείων, συνθέτοντας και η ίδια μουσικά κομμάτια, και

συμμετείχε ως κριτική επιτροπή σε διαγωνισμούς παιδικού τραγουδιού στην τηλεόραση του ALPHA.

Υπήρξε καθηγήτρια πιάνου Α΄ από την ίδρυσή τους στα Δημοτικά Ωδεία Καλαμάτας και Θεσσαλονίκης (τέσσερα και επτά έτη αντίστοιχα) όπου συμμετείχε και ως μέλος εξεταστικής επιτροπής, καθώς και στο Δημοτικό Ωδείο Θέρμης.

Δίδαξε μουσική στη Δημόσια Δημοτική Εκπαίδευση στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Ψυχικού, Φιλοθέης, 6ο Χαλανδρίου και στο Αρσάκειο του οποίου είναι απόφοιτη.

Από το 1998 εργάζεται στα απογευματινά τμήματα των δραστηριοτήτων του συλλόγου γονέων των Δημοτικών Σχολείων Φιλοθέης και Ψυχικού ως καθηγήτρια πιάνου. Επίσης εργάστηκε στο θερινό τμήμα (camp) του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού από το 2002 έως και 2015. Κατά τη παραμονή της στο Λονδίνο και στις Βρυξέλλες δίδαξε πιάνο σε μαθητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Είναι μέλος του European Piano Teacher Association (EPTA) και του ABRSM. Έχει σπουδάσει κλασσικό μπαλέτο, έχει δίπλωμα διδασκαλίας της Γαλλικής και Αγγλικής γλώσσας και ECDL. Είναι παντρεμένη και μητέρα δύο παιδιών.