

## ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΕΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2011 - 2012

### ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2011

Το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου στα πλαίσια της σειράς σεμιναρίων που διοργάνωσε κατά τη διάρκεια του σχ. έτους 2011/2012 για τον εορτασμό των 70 χρόνων λειτουργίας και προσφοράς του στον χώρο της Μουσικής Εκπαίδευσης, οργάνωσε σεμινάριο Μορφολογικής Ανάλυσης της sonata op. 31 no 2 «καταιγίδα» του Beethoven.

Τη μορφολογική ανάλυση παράλληλα με την ερμηνευτική της υπέροχης «καταιγίδας» έκανε η κα Μαρία Σουρτζή-Χατζηδημητρίου, η οποία είναι Διδάκτωρ της Ακαδημίας της Βιέννης.

Η Μαρία Σουρτζή-Χατζηδημητρίου, με σοβαρές σπουδές στην Ελλάδα ολοκλήρωσε τον κύκλο των μεταπτυχιακών της σπουδών στα Ανώτερα Θεωρητικά στη Βιέννη, λαμβάνοντας το Δίπλωμα Σύνθεσης και την πρόταση της Ακαδημίας να εργασθεί εκεί στον τομέα των Θεωρητικών.

Η Μαρία Σουρτζή-Χατζηδημητρίου είναι μια πολλά υποσχόμενη ελληνίδα καλλιτέχνης.

Το σεμινάριο παρακολούθησαν σπουδαστές όλων των οργάνων και τάξεων μέσης και ανωτέρας σχολής καθώς και καθηγητές.

### ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011

Συναυλία πιάνου, τάξη κας Μάγδας Νικολαΐδου.

### Κυριακή 11/12/2011

Συναυλία πιάνου, τάξη κας Ελένης Γιαννακοπούλου.

### ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011

Οι μαθήτριες της Σχολής Χορού «**ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**» και του **Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου** που αποτελούν την ομάδα «**ΚΥΚΛΑΔΕΣ**», παρουσίασαν ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα Μουσικής και Χορού στην Κινεζική Πρεσβεία προς τιμή του Νέου Πρέσβη της Κίνας κ. Du Qiwen, της συζύγου του και των διπλωματικών αποστολών που εδρεύουν στην Αθήνα.

Την καλλιτεχνική ομάδα «**ΚΥΚΛΑΔΕΣ**» προσκάλεσε ο Κινέζος Πρέσβης μετά τη λαμπρή επιτυχία που σημείωσε στο Φεστιβάλ του Tianjin το 2009 στην Κίνα όπου αντιπροσώπευσε την Ελλάδα.

Ως γνωστόν η ομάδα αυτή στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Χορού που έγινε στη Βαρκελώνη το 2011 απέσπασε 3 Πρώτα Βραβεία.

Το πρόγραμμα που παρουσίασαν οι «**ΚΥΚΛΑΔΕΣ**» ήταν βασισμένο στη μουσική του κινέζου συνθέτη Li Huanzhi την οποία χορογράφησε η Julie Cairns (χορογράφος και καθηγήτρια της Σχολής Χορού «**ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**»), ενώ η soprano **Έλλη-Ασπασία Παπαδιαμάντη** (τραγουδι), ο **Πάνος Παπαδιαμάντης** (βιολί) και η **Τατιάνα Θεολόγου** (τσέλο) ερμήνευσαν τις πιο γνωστές μελωδίες της Κίνας όπως αυτή που είναι αφιερωμένη στο Γιασεμί (Jasmine song).

Τα έσοδα της διοργάνωσης αυτής διατέθηκαν από τον Πρέσβη κ. Du Qiwen για τους σκοπούς του Ιδρύματος ΕΛΙΖΑ.

Χορηγός επικοινωνίας της εκδήλωσης ήταν ο ANΤ1 και η εφημερίδα «**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ**».

### Σάββατο 17/12/2011

Συναυλία τάξεων των καθηγητών τραγουδιού, κιθάρας, πιάνου, ακορντεόν και βιολιού στην αίθουσα συναυλιών του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011

Το φωνητικό σύνολο του τμήματος Μονωδίας υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια της κας Μαρίας Θωμά, το σύνολο εγχόρδων του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου υπό τη διεύθυνση του κ. Σπύρου Στεργίου και η παιδική χορωδία «**ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**» υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κ. Γιάννη Σκεντέρη παρουσίασαν στον **Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, Μακαριότατο κ. Ιερώνυμο** αποσπάσματα από το ορατόριο του Händel «**Ιούδας Μακκαβαίους**» όπως και βυζαντινές και σύγχρονες Χριστουγεννιάτικες μελωδίες.

Η συναυλία έγινε στην αίθουσα τελετών της Αρχιεπισκοπής Αθηνών, οδός Αγίας Φιλοθέης 21.

### ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2012

Η Μελίνα Καραγιάννη, μαθήτρια της κας Μαρίας Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη που θεωρείται μια από τις ανερχόμενες πιανίστες της διεθνούς μουσικής σκηνής έδωσε ρεσιτάλ πιάνου στην αίθουσα «**Φίλιππος Νάκας**» με εξαιρετική επιτυχία ερμηνεύοντας ένα δύσκολο πρόγραμμα με έργα Mozart, Mendelssohn, Debussy, Chopin, Messiaen, Prokofiev.

Σήμερα, συνεχίζει τις σπουδές της στη Royal Academy of Music του Λονδίνου. Το 2008 και 2009 κέρδισε τον Διαγωνισμό Jacques Samuel και εμφανίστηκε στο Wigmore Hall του Λονδίνου ενώ τον

Ιούνιο του 2011 εμφανίστηκε στο Παλάτι του Buckingham παίζοντας σε ειδική συναυλία που λάμπρυνε με την παρουσία του ο Πρίγκιπας της Ουαλίας.

#### **ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2012**

Στο Πνευματικό Κέντρο του Αγίου Νικολάου Χαλανδρίου ο Σύλλογος Εθελοντών Χαλανδρίου έκοψε της ετήσια Πίττα του.

Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα συμμετείχαν οι σπουδάστριες του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Φιλοθέη Μωρίκη, Φένια Καρδιανού και Χριστίνα Ιωαννίδη από την τάξη του Σύγχρονου Τραγουδιού της κας Στέλλας Χροναίου, που ερμήνευσαν γνωστά τραγούδια από το ελληνικό και διεθνές ρεπερτόριο.

Τις νεαρές τραγουδίστριες συνόδευσε με την κιθάρα του ο παλιός μαθητής του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου και πατέρας της νεαρής ταλαντούχας ερμηνεύτριας Φιλοθέης, κος Ανδρέας Μωρίκης και ο γνωστός πιανίστας κος Γιώργος Γουρζουλίδης.

#### **ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2012**

Στην αίθουσα σεμιναρίων του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου πραγματοποιήθηκε το δεύτερο σεμινάριο «Ανάλυση της Σονάτας του Beethoven «Παθητική»» από την κα Μαρία Σουρτζή-Χατζηδημητρίου, η οποία είναι Διδάκτωρ της Ακαδημίας της Βιέννης.

Το σεμινάριο παρακολούθησαν σπουδαστές όλων των οργάνων και τάξεων μέσης και ανωτέρας σχολής καθώς και καθηγητές.

#### **ΠΕΜΠΤΗ 08 ΜΑΡΤΙΟΥ 2012**

Οι σπουδάστριες του τμήματος μονωδίας, του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, πλαισίωσαν την εκδήλωση που πραγματοποίησε η Γυναικεία Παρέμβαση Χαλανδρίου στο Κέντρο Νεότητας του Δήμου Χαλανδρίου τιμώντας την Ημέρα της Γυναίκας.

Οι νεαρές καλλιτέχνιδες παρουσίασαν ένα ρεπερτόριο με θέμα «Συναντήσεις Γυναικών» μέσα από την κλασική και σύγχρονη μουσική αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα από το κατάμεστο Κέντρο Νεότητας.

Τη διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, συνεχάρησαν για την άψογη εμφάνιση των σπουδαστριών η κα Κική Γκότση, η κα Έλλη Συρμποπούλου, η κα Λίτσα Κασούμη, η κα Μαίρη Παναγιώτου και πλήθος κόσμου.

#### **ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ 2012**

Η κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, στα πλαίσια του εορτασμού των 70 χρόνων λειτουργίας του Ωδείου, διοργάνωσε συναυλία Μουσικής Δωματίου με τους Δημήτρη Σέμση, εξάρχοντα της Ορχήστρας Φίλων της Μουσικής «Καμεράτα», ο οποίος έχει εμφανισθεί με Συμφωνικές Ορχήστρες και Ορχήστρες Δωματίου στην Ελλάδα, Ευρώπη και Αμερική και τον Γιάννη Τσανακαλιώτη, πιανίστα της Ορχήστρας των Χρωμάτων και του Φεστιβάλ Αθηνών, στην αίθουσα συναυλιών του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Αγίου Γεωργίου 16.

Οι δύο βιρτουόζοι του βιολιού και του πιάνου ερμήνευσαν έργα των Brahms και Frank, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα σπουδαστών, καθηγητών, γονέων και φίλων.

Στο τέλος της συναυλίας και μετά από απαίτηση των ακροατών υποσχέθηκαν νέα συναυλία τους τον Μάιο του 2012.

#### **ΤΡΙΤΗ 13 ΜΑΡΤΙΟΥ 2012**

Η Μάγδα Νικολαΐδου, πιανίστρια και καθηγήτρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, και η Ιωάννα-Μαρία Αβραάμ έδωσαν ρεσιτάλ για δύο πιάνο με έργα των Piazzolla, Αβραάμ, Milhaud στην αίθουσα συναυλιών «La Divina» στο Athenaeum.

#### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΜΑΡΤΙΟΥ 2012**

Στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων για τα 70 χρόνια λειτουργίας του, το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου παρουσίασε την Παρασκευή 16/03/2012, στην αίθουσα συναυλιών της βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, ευφάνταστες μελωδίες και ιδιαίτερες φωνές νέων καλλιτεχνών. Οι τελειόφοιτες σπουδάστριες, Γκαρδιακού Λουκία, Γρυπάρη Καλυσώ, Κουρτικάκη Ειρήνη, Κωτσέλη Νεφέλη, Παπαδιαμάντη Έλλη-Ασπασία, Σαμπαγιατί Ροζίν, Ταμπακοπούλου Μαριτίνα καθώς και η διπλωματούχος του τμήματος μονωδίας του Ωδείου Κουτρολού Χαρά, παρουσίασαν έναν ξεχωριστό μουσικό καμβά εμπνευσμένο από διάσημες όπερες μεγάλων συνθετών όπως: Donizetti, Gluck, Mozart, Weber, Thomas, Gounod, Offenbach που σκοπό είχε να ταξιδέψουν οι αισθήσεις μέσα στον μαγικό κόσμο της μουσικής.

Τη συναρπαστική αυτή εκδήλωση παρακολούθησε πλήθος κόσμου που χειροκρότησε τις νεαρές καλλιτέχνιδες για την άψογη ερμηνεία τους και συνεχάρη τη διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου

Χαλανδρίου, κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη και την καθηγήτρια του τμήματος κα Μαρία Θωμά για την αφεγάδιαστη διοργάνωση της συναυλίας αυτής.

Στην προσφώνηση της συναυλίας, η υπεύθυνη της βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη», κα Μεράκου χαρακτήρισε το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου ως ένα από τα μεγαλύτερα και αρτιότερα ωδεία της Αττικής και τη συμβολή της κας Μαρίας Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη στον χώρο της μουσικής πολύτιμη.

### **ΚΥΡΙΑΚΗ 01 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2012**

#### **Η Σχολή Χορού «Μαρία Κανατσούλη» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.**

Την Κυριακή 1 Απριλίου 2012 στην αίθουσα «Χρήστος Λαμπράκης» η Χριστίνα Αντωνοπούλου, η Ειρήνη Ντρούλια, η Αλεξάνδρα Τσιάπη, η Λυδία Χαλίδα, η Μάρθα Σαρδέλη και ο Νίκος Τσιάπη χόρεψαν στα πλαίσια των Κυριακάτικων πρωινών του Μεγάρου που επιμελείται η κα Έφη Αβέρωφ-Μιχαηλίδου.

Στην εκδήλωση συμμετείχε η ορχήστρα νέων των Φίλων της Μουσικής υπό τη διεύθυνση του κου Δημήτρη Σέμση.

#### **Διήμερο εκδηλώσεων στο θέατρο Α.Κ.Σ. για τον εορτασμό των 70 χρόνων λειτουργίας του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου και της Σχολής Χορού «Μαρία Κανατσούλη» 21 και 22 Απριλίου 2012.**

### **ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2012**

Στο θέατρο Α.Κ.Σ., η βραδιά άνοιξε με το καλλιτεχνικό νηπιαγωγείο. Οι μπόμπιρες καλλιτέχνες κατέκτησαν το κοινό με τη δροσιά, τη χάρη, την κίνηση και τον αυτοσχεδιασμό. Στη συνέχεια μαθητές του πιάνου και του βιολιού, αρχάριοι και προχωρημένοι, σκόρπισαν μελωδίες, συγκίνησαν το κοινό που με ενθουσιασμό χειροκρότησε την άψογη εμφάνιση.

Η βραδιά έκλεισε με την τάξη του Σύγχρονου Τραγουδιού. Πλαισιωμένοι από καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως ο Γιώργος Γουρζουλίδης πιάνο, Γρηγόρης Καβρέντζος ηλεκτρική κιθάρα, Χάμπος Χωμενίδης μπάσο και Σωκράτης Γιάνναρης drums, οι νεαροί σπουδαστές απέδειξαν ότι κατέχουν άψογη τεχνική, εκφραστική δύναμη, ευρύ ρεπερτόριο και υπόσχονται μια λαμπρή καριέρα.

### **ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2012**

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα οι σπουδαστές του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου και της Σχολής Χορού «Μαρία Κανατσούλη» ανέβασαν μία ολοκληρωμένη όπερα με κοστουμια, σκηνικά, φωτισμούς και ορχήστρα στο ειδικά διαμορφωμένο σε λυρικό θέατρο του Α.Κ.Σ.

Οι σολίστ ερμήνευσαν τις ωραιότερες άριες αποκαλύπτοντας μοναδικές φωνές και επαγγελματικές ερμηνείες. Η ορχήστρα εγχόρδων του ωδείου υπό τη σοφή διεύθυνση του κου Σπύρου Στεργίου συνόδευσε σολίστ και μπαλέτο με ευαισθησία, γνώση και σιγουριά, ενώ η χορωδία, της οποίας την επιμέλεια έχει ο Νίκος Καριώτης, εντυπωσίασε με τον βαθύ βελούδινο ήχο της.

Το μπαλέτο, λιτό και ιερατικό, σε χορογραφίες της Julies Cairns, απέδωσε σωστά την ατμόσφαιρα του έργου, ενώ οι εντυπωσιακοί φωτισμοί της Στέλλας Χατζηδημητρίου συνέβαλαν στη δημιουργία του ονειρικού κλίματος του έργου του οποίου τη διδασκαλία και σκηνοθεσία είχε η Μαρία Θωμά.

Με συγκίνηση και ενθουσιασμό οι θεατές που είχαν κατακλύσει την αίθουσα του θεάτρου χειροκρότησαν τους συντελεστές και τις πρωταγωνίστριες Νεφέλη Κωτσέλη: Ορφέα, Μαριτίνα Ταμπακοπούλου: Ευρυδίκη, Έλλη-Ασπασία Παπαδιαμάντη: Έρωτα, Καλυσώ Γρυπάρη: Κορυφαία Χορού.

Η μοναδική αυτή εμπειρία που αποκάλυψε την ποιότητα της μουσικής εκπαίδευσης των σπουδαστών και τη σοβαρότητα με την οποία μπορούν να φέρουν εις πέρας την πολυπλοκότερη μορφή ενός μουσικού έργου, που είναι η όπερα, μας έφεραν ένα πνεύμα αισιοδοξίας και ελπίδας, για την πορεία της νέας γενιάς, η οποία παρά το ζοφερό κλίμα της κρίσης που την περιβάλλει, μπορεί να αναπτύξει αντισώματα και με πίστη να στοχεύσει σε ένα μέλλον όμορφο, λαμπερό και δημιουργικό.

### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 04 ΜΑΪΟΥ 2012**

#### **Τα ταλέντα του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου ερμηνεύουν τις ωραιότερες σελίδες της Μουσικής του 19<sup>ου</sup> αιώνα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.**

Οι σπουδάστριες του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Νεφέλη Κωτσέλη και Μαρία Σουρτζή-Χατζηδημητρίου πιάνο, παρουσίασαν ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον πρόγραμμα με έργα Bach-Liszt, Beethoven, Brahms, Mendelssohn ενώ η διπλωματούχος στο βιολί Κέλλυ Μητροπούλου μαζί με τον

πιανίστα Γιάννη Τσανακαλιώτη ερμήνευσαν τη σονάτα του Grieg στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την Παρασκευή 4 Μαΐου 2012 στην αίθουσα συναυλιών της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη»

#### **ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΜΑΪΟΥ 2012**

Οι σπουδαστές του τμήματος πιάνου της τάξεως της κας Ελένης Γιαννακοπούλου έδωσαν συναυλία με έργα κλασικών και σύγχρονων ελλήνων συνθετών στην αίθουσα συναυλιών του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Αγίου Γεωργίου 16.

#### **ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΜΑΪΟΥ 2012**

Η σπουδάστρια του τμήματος πιάνου, της τάξεως της κας Μάγδας Νικολαΐδου, έδωσε ρεσιτάλ πιάνου στην κατάμεστη αίθουσα σεμιναρίων του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου. Το κοινό χειροκρότησε την νεαρή καλλιτέχνη, η οποία, ερμήνευσε το πρόγραμμα του πτυχίου της με μουσικότητα και εκφραστικότητα.

#### **ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012**

Καλλιτεχνική βραδιά στην αίθουσα συναυλιών του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου από τους σπουδαστές του τμήματος πιάνου, των τάξεων της κας Μαργαρίτας Βαμβακάρη και της κας Βασιλικής Τσιμπούκη.

Οι νεαροί μουσικοί αφιέρωσαν το 2<sup>ο</sup> μέρος του προγράμματος της συναυλίας στο **ΕΤΟΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ** ερμηνεύοντας έργα του Μεγάλου Έλληνα Συνθέτη.

Η Διευθύντρια, κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, συνεχάρη καθηγητές και μαθητές για την άψογη εμφάνιση των μικρών καλλιτεχνών και ενθάρρυνε όλους τους συντελεστές της βραδιάς να ξαναπαρουσιάσουν αυτό το καταπληκτικό πρόγραμμα κατά την έναρξη του επόμενου σχολικού έτους.

#### **ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012**

Οι σπουδάστριες της τάξεως του Σύγχρονου Τραγουδιού, Φιλοθέη Μωρίκη και Χριστίνα Ιωαννίδη, συγκλόνισαν με την ερμηνεία τους το κατάμεστο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών ερμηνεύοντας έργα από το σύγχρονο διεθνές ρεπερτόριο.

### **ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ**

#### **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΙΑΝΟΥ «ΜΑΡΙΑ ΧΑΙΡΟΓΙΩΡΓΟΥ»**

1. ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ 1<sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ στην πρώτη κατηγορία, τάξη κας Βασιλικής Τσιμπούκη.
2. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ 2<sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ στην πρώτη κατηγορία, τάξη κας Μαργαρίτας Βαμβακάρη.
3. ΣΤΑΚΑ ΕΛΕΝΗ 2<sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ στην πρώτη κατηγορία, τάξη κας Κατερίνας Γκίρδη.

#### **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΙΑΝΟΥ «Χ.Ο.Ν.»**

1. ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΕΙΟ & ΑΡΙΣΤΕΙΟ στην πρώτη κατηγορία, τάξη κας Βασιλικής Τσιμπούκη.
2. ΓΚΟΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ 1<sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ στην πρώτη κατηγορία, τάξη κας Μάγδας Νικολαΐδου.
3. ΜΑΡΣ-ΔΡΙΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ 1<sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ στην πρώτη κατηγορία, τάξη κας Γιούλης Καπουνιάρη.
4. ΜΑΡΣ-ΔΡΙΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2<sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ στην πρώτη κατηγορία, τάξη κας Γιούλης Καπουνιάρη.

#### **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ «Χ.Ο.Ν.»**

1. ΧΙΛΑΛ ΝΑΤΑΛΙΑ 1<sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ, τάξη κας Στέλλας Χροναίου.  
Στη συνέχεια εμφανίστηκε στην εκπομπή της κας Τατιάνας Στεφανίδου και ερμήνευσε μέρος του προγράμματός της αποσπώντας το 1<sup>ο</sup> Βραβείο του κοινού.

#### **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ**

Η απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Κέλλυ Μητροπούλου, τάξη βιολιού του κου Σπύρου Στεργίου στο Χαλάνδρι, επελέγη να αντιπροσωπεύσει την Ελλάδα στην Ορχήστρα Νέων Μεσογείου κατακτώντας την υψηλότερη βαθμολογία κατά την εξέταση που έγινε στις 28 Μαΐου 2012. Ο Νέστορας Βλάχος, μαθητής της τάξεως του κου Σπύρου Στεργίου στο Χαλάνδρι, ήρθε πρώτος επιλαχών.

## **ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ & ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

### **ΧΕΙΜΕΡΙΝΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΧ. ΕΤΟΥΣ 2011/2012**

#### **ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΣΕΛΟΥ**

1. Αβραμίδου Μαρία, τάξη κας Μαρίας Κισλίτσιννα, Άριστα.

#### **ΠΤΥΧΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**

1. Χατζοπούλου Ευγενία, τάξη κας Στέλλας Χροναίου, Άριστα.

#### **ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΕΣ ΠΤΥΧΙΟΥ ΠΙΑΝΟΥ**

1. Ρώτα Μαρία-Δήμητρα, τάξη κας Μάγδας Νικολαΐδου, Άριστα.
2. Πωλαναγωνστάκη Ευγενία, τάξη κας Ελένης Γιαννακοπούλου, Λίαν Καλώς.

### **ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΧ. ΕΤΟΥΣ 2011/2012**

#### **ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΟΝΩΔΙΑΣ**

1. Ταμπακοπούλου Μαριτίνα, τάξη κας Μαρίας Θωμά, Άριστα Παμψηφεί και 1<sup>ο</sup> Βραβείο.

#### **ΠΤΥΧΙΟ ΠΙΑΝΟΥ**

1. Ανέστου Μαρία-Φωτεινή, τάξη κας Φίλιας Δαπέργολα, Άριστα.
2. Ιωαννίδου Μαριάννα, τάξη κας Μάγδας Νικολαΐδου, Άριστα.

#### **ΠΤΥΧΙΟ ΦΛΑΟΥΤΟΥ**

1. Πολυχρόνης Δημήτρης, τάξη κας Αλλέγρης Βουλγαράκη, Άριστα.

#### **ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ**

1. Πανέλλη Μαρία, τάξη κας Μάρθας Κυλάφη, Άριστα.
2. Τσουκαλάς Αρτέμης, τάξη κου Άλκη Τερτσέτη, Άριστα.

#### **ΠΤΥΧΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**

1. Καραγιάννης Κωνσταντίνος, τάξη κας Τζίνας Πούλου, Λίαν Καλώς.

#### **ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ ΜΟΝΩΔΙΑΣ**

1. Κωτσέλη Νεφέλη, τάξη κας Μαρίας Θωμά, Άριστα.

#### **ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΕΣ ΠΤΥΧΙΟΥ ΠΙΑΝΟΥ**

1. Διοματάρη Κωνσταντίνα-Μαρία, τάξη κας Μάρθας Κυλάφη, Άριστα.
2. Κυράνας Αναστάσιος, τάξη κας Μιμής Ρουφογάλη, Λίαν Καλώς.