

.....Η ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ-ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ ΚΑΙ Η ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ



Την Παρασκευή 6 Αυγούστου 2010, εξαιρετική επιτυχία σημείωσε το ρεσιτάλ πιάνου για 4 χέρια που έδωσαν η διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη και η καθηγήτρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου κα Σταυρούλα Παπαδιαμάντη στην Τήνο στα πλαίσια του Τηνιακού Φεστιβάλ που διοργανώνει ο Δήμος Τήνου.

Την ωραιότατη αίθουσα του Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού κατέκλεισε ένα εξαιρετικά φιλόμουσο κοινό που με ενθουσιασμό χειροκρότησε τις δύο καταξιωμένες και ανεγνωρισμένες Κυρίες του Πιάνου που ένωσαν τις μακρόχρονες εμπειρίες τους και ερμήνευσαν τις ωραιότερες σελίδες των Schubert, Brahms, Dvorak και Liszt.

Οι εκδηλώσεις που γίνονται στην Τήνο, ποιητικές, εικαστικές, θεατρικές και μουσικές είναι πολλές. Σε κάθε χωριό όλα τα βράδια του καλοκαιριού η Τέχνη συντροφεύει το δροσερό αεράκι του Αιγαίου. Με χαρά λοιπόν ακούσαμε το κοινό να θεωρεί την παρουσία των δύο καλλιτεχνών ως το Κορυφαίο Καλλιτεχνικό Γεγονός του Καλοκαιριού.

ΜΙΑ ΜΑΓΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΕΡΓΑ ΠΕΡΙΚΛΗ ΚΟΥΚΟΥ ΣΤΟ ΕΥΡΙΠΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΡΕΜΑΤΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ



Την Τετάρτη 15 Σεπτεμβρίου 2010, το Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Χαλανδρίου και το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου διοργάνωσαν ένα αφιέρωμα στα έργα του Διεθνούς Φήμης Συνθέτη Περικλή Κούκου στο Θέατρο της Ρεματίας Χαλανδρίου.

Τα βαθύσκια πλατάνια που αγκάλιαζαν τη σκηνή του θεάτρου φωτισμένα από το λαμπρό φεγγάρι του Σεπτεμβρίου έγιναν ο ιδανικός χώρος για μια μουσική πανδαισία που μάγεψε το πολυπληθές ακροατήριο.

Νέοι σολίστ όπως ο Δημήτρης Κούκος, η Στέλλα Κούκου, η Ελένη Νικολαΐδη, ο Θάνος Μαργέτης (πιάνο), η Βάσια Ζαχαροπούλου (φωνή) και η Κέλλυ Μητροπούλου (βιολί), με βραβεία από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ερμήνευσαν με μοναδική τελειότητα τα έργα του Περικλή Κούκου.

Ακούσαμε τη σουίτα για τσέλο και πιάνο, τις άριες από γνωστές όπερες με συνοδεία τσέλου και πιάνου και τη σονάτα για βιολί και πιάνο.

Τη βραδιά έκλεισε η χορωδία «ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ» του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου που ερμήνευσε μελωποημένα, από τον Περικλή Κούκο, ποιήματα των Ο. Ελύτη, Γ. Βιζυνοπούλου, Γ. Δροσίνη και Β. Ρώττα υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Σκεντέρη.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Χαλανδρίου κος Γρηγόρης Ζαφειρόπουλος, η υψηλήφωνος κα Μαρίτα Παπαρίζου, ο βιολονίστας κος Γεωργιάδης, ο Διευθυντής του Ιδρύματος «ΜΠΟΤΣΗ» κος Κωνσταντίνος Κατής και η υψηλήφωνος κα Λέλα Στάμος-Κολάση.



Η ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ «ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ» ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



Την Κυριακή 7 Νοεμβρίου 2010, για μια ακόμη φορά, οι μαθήτριες της Σχολής Χορού «Μαρία Κανατσούλη» μάγεψαν το κοινό του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Σε χορογραφίες της καθηγήτριας κας Julies Cairns, με άπογους συνδιασμούς, ακρίβεια και χάρη ερμήνευσαν χορευτικά το τρίο του Haydn.

Η σύνθεση αυτή, με τους χαρακτηριστικούς Ουγγρικούς ρυθμούς, αποτελεί μία από τις ωραιότερες σελίδες του γερμανού συνθέτη την οποία το τρίο "Opus 1" **Δημήτρης Σέμσης** (βιολί), **Αστέριος Πούφτης** (βιολοντσέλο) και **Γιάννης Τσανακαλιώτης** (πιάνο) ερμήνευσαν με θαυμαστή λαμπρότητα και ζωντάνια.

Ήταν μεγάλη η τιμή για τις νεαρές καλλιτέχνιδες του Χαλανδρίου να συμπράξουν σαν σολίστ πλάι στους καταξιωμένους καλλιτέχνες μέσα στη μεγαλιώδη αίθουσα «ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ» του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

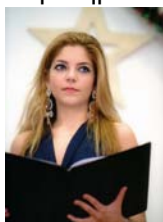
Η παρουσίαση του προγράμματος «Μουσικά Μυστικά» έγινε από την κα Εφη Αβέρωφ με τρόπο άμεσο, κατατοπιστικό, διασκεδαστικό φέρνοντας τη Μουσική και τον Χορό κοντά στους Νέους.



Το Σάββατο 18 Δεκεμβρίου 2010 τα φωνητικά σύνολα «**ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**», η ορχήστρα εγχόρδων και οι νεαροί σολίστες του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου μάγεψαν το πολυπληθές κοινό που κατέκλεισε τη αίθουσα του ελληνογερμανικού συλόγου «Φιλαδέλφεια» στο Πολύδροσο Χαλανδρίου.

Τις Χριστουγεννιάτικες μελωδίες μεγάλων συνθετών όπως των **Bach** και **Händel**

ζωντάνεψαν οι ζεστές και μελωδικές φωνές των σπουδαστών και συγκινημένοι γονείς και φίλοι χειροκρότησαν με ενθουσιασμό.



Τη διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, κα **Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη**, συνεχάρισαν για την τόσο υψηλού επιπέδου μουσική βραδιά ο νεοεκλεγής Δήμαρχος Χαλανδρίου κος **Γιώργος Κουράσης**, οι δημοσιογράφοι κος **Κωνσταντίνος Κατής** και **Σταύρος Μονεμβασιώτης** και πλήθος κόσμου.



Την Κυριακή 19 Δεκεμβρίου 2010 οι μαθητές και μαθήτριες των τάξεων του πιάνου, βιολιού και κιθάρας παρουσίασαν μια συναυλία εξαιρετικού επιπέδου στην αίθουσα συναυλιών του Ωδείου Αγίου Γεωργίου 16.

Συγκινημένοι οι γονείς χειροκρότησαν την πρόοδο των σπουδαστών και θαύμασαν τη σοβαρή και ποιοτική συνεργασία τους με τους καθηγητές εκτιμώντας την πολύτιμη προσφορά της Μουσικής Παιδείας στην ολοκλήρωση της προσωπικότητας του κάθε παιδιού.

Την Κυριακή 19 Δεκεμβρίου 2010 η πιανίστρια και καθηγήτρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, **Μάγδα Νικολαΐδου**, στα πλαίσια του Διδακτορικού της Διπλώματος, που εκπόνησε σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, με θέμα «**Το πιανιστικό έργο του Ραχμάνινοφ**», παρουσίασε τα αποτελέσματα της εργασίας αυτής στο Μουσικό Πανεπιστήμιο «Ραχμάνινοφ» της Ρωσίας.

Η ομιλία της ενώπιον μουσικολόγων, καθηγητών, σολιστών του πιάνου και φοιτητών έγινε στο σπίτι του Ραχμάνινοφ το οποίο έχει μετατραπεί σε Μουσείο ενώ η ίδια ερμήνευσε και σημαντικά αποσπάσματα των σπουδαιότερων έργων του Ρώσου συνθέτη.

Η Μάγδα Νικολαΐδου παρουσίασε τη διατριβή της αυτή και στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου την άνοιξη του 2011.

Νοιώθουμε υπερήφανοι γιατί τόσο σημαντικοί μουσικοί ερμηνευτές διαδίδουν στους σπουδαστές της μουσικής στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου.

Η ΧΩΡΩΔΙΑ «ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ» ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΑΝΤ1



Την Παρασκευή 31 Δεκεμβρίου 2010, Παραμονή Πρωτοχρονιάς, και οι παιδικές φωνές της χορωδίας «**ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**» πλημμύρισαν το στούντιο της εκπομπής του διακεκριμένου δημοσιογράφου Γιώργου Παπαδάκη «**Καλημέρα Ελλάδα**».

Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τις 10.00, τραγούδησαν τα Κάλαντα, Χριστουγεννιάτικες μελωδίες από το ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο χαρίζοντας το χαμόγελο στον **Γιώργο Παπαδάκη** και τους καλεσμένους του.

Ο Γιώργος Παπαδάκης με ενθουσιασμό συνεχάρη τα παιδιά και τη διευθύντρια του Ωδείου **κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη** και ως παλιός Χαλανδραίος αναπόλησε την ιδρύτρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Ασπασία Κανατσούλη, και αναφέρθηκε στη μακρόχρονη πορεία και την πλούσια προσφορά του πολιτιστικού αυτού ιδρύματος αποκαλώντας το **Το Διαμάντι του Χαλανδρίου**.

Το Καλλιτεχνικό Νηπιαγωγείο σε δράση!!!!

Την Τετάρτη 12 Ιανουαρίου 2011 οι μικροί μας φίλοι μέσα από διαδραστικές προσεγγίσεις ανακάλυψαν τον γλυκό και βαθύ ήχο του βιολοντσέλου.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ-ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΝΤΑΣΩ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Στις 13 Ιανουαρίου 2011, στο Παρίσι, η **Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη**, πιανίστα και διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, συμμετείχε στη μεγάλη εκδήλωση που διοργάνωσε το Ίδρυμα Νταςώ στη μνήμη της διακεκριμένης καλλιτέχνιδας και πιανίστας **Lucienne Bloch** ερμηνεύοντας έργα Chopin.

Η Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, που υπήρξε μαθήτρια της Lucienne Bloch, προλόγησε της συναυλίας αναφερόμενη στο πιανιστικό και παιδαγωγικό έργο της αγαπημένης της καθηγήτριας, και ανακοίνωσε τη θέσπιση υποτροφίας «**LUCIENNE BLOCH**» η οποία θα απονέμεται κάθε χρόνο στο σπουδαστή του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου με την υψηλότερη γενική βαθμολογία.

Η συναυλία ήταν αφιερωμένη στους σκοπούς της οργάνωσης **Image** του Νοσοκομείου Νεκέρ του Παρισιού η οποία φροντίζει μικρά παιδιά με γενετικές δισπλασίες και την οποία υποστήριζε η μεγάλη πιανίστα σε όλη της τη ζωή.



Ανάμεσα στο πολυπληθές κοινό που χειροκρότησε με θέρμη την καταξιωμένη ελληνίδα πιανίστα ήταν ο καθηγητής Αρνόλντ Μυνίχ, σύμβουλος Υγείας του Προέδρου Σαρκοζί, η Φρανσουάζ Μεγιέρ-Μπετανκούρ, ιδιοκτήτρια της L'Oréal, η οικογένεια Ντασώ, της κατασκευαστικής εταιρείας οπλικών συστημάτων, η Σαντάλ Στιγκλιανί, πρόεδρος του Πολιτιστιστικού Συλλόγου «Φιλομούζ» και πολλοί άλλοι.

Η βραδιά έκλεισε με μεγάλη δεξίωση στα χρυσοποίκιλτα σαλόνια του Ιδρύματος Ντασώ στο Rond Point των Ηλυσίων Πεδίων.

Το Σάββατο 22 Ιουνουαρίου 2011 η τελειόφοιτος σπουδάστρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, **Βασιλική Μαργαρίτη**, μαθήτρια της τάξης πιάνου της κας Μιμής Ρουφογάλη, έδωσε ρεσιτάλ πιάνου στην αίθουσα συναυλιών του Ωδείου, Αγίου Γεωργίου 16, με έργα Bach, Beethoven, Chopin, Καλομοίρη.

Ο Συνθέτης Δημήτρης Κατής, απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, διαπρέπει σε Καναδά και Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής. Τα έργα του έχουν παρουσιασθεί στα μεγαλύτερα θέατρα σε Λος Αντζελες και Νέα Υόρκη αποσπώντας τις θερμότερες κριτικές.

Κατά παραγγελία της Καναδικής τηλεόρασης, ο Δημήτρης Κατής, έγραψε μια νέα παιδική όπερα της οποίας τα χορωδιακά μέρη εμπιστεύτηκε στην παιδική χορωδία «ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ» για την ηχογράφησή της.

Την Κυριακή 30 Ιανουαρίου 2011 στο στούντιο «ΑΚΡΟΝ» οι νεαροί τραγουδηστές μας έζησαν την εμπειρία της επαγγελματικής ηχογράφησης τραγουδώντας ελληνικούς και αγγλικούς στίχους που ευαισθητοποιούν τους νέους στο πρόβλημα της οικολογικής καταστροφής του πλανήτη.

Η όπερα παρουσιάσθηκε στο θέατρο «ΠΑΛΛΑΣ» την άνοιξη με κάθε επισιμότητα και με τη συμμετοχή της χορωδίας «**ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**».



Την Τρίτη 1 Φεβρουαρίου 2011, η καθηγήτρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, **Μάγδα Νικολαΐδου**, παρουσίασε ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον πρόγραμμα έργων για δύο πιάνο σε συνεργασία με την Ιωάννα Αβραάμ στην αίθουσα συναυλιών του Ωδείου Ατενέουμ.

Το πολυπληθές κοινό θαύμασε την άρτια τεχνική, τη βαθιά μουσικότητα και τη συγκινητική ερμηνεία των δύο καλλιτεχνιδων.

Την Τετάρτη 16 Φεβρουαρίου 2011 το μαγικό βιολί άνοιξε τις πύλες της φαντασίας, της μουσικής και της ζωγραφικής για τους μικρούς μαθητές του Καλλιτεχνικού Νηπιαγωγείου.

Μια πολύτιμη συνάντηση όπου οι μαθητές της προσχολικής ηλικίας ανακαλύπτουν τα ταλέντα τους και ευαισθητοποιούνται στην συνεργασία των τεχνών μέσα από το παιχνίδι και τον αυτοσχεδιασμό.

Σάββατο 26 Φεβρουαρίου 2011-ΠΑΡΤΥ ΜΑΣΚΕ !!

Το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου και η Σχολή Μπαλλέτου «ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ» κάλεσαν μικρούς και μεγάλους στο ξέφρενο αποκριάτικο πάρτυ που έγινε στην αίθουσα του Ωδείου κ. Βάρναλη 8 και ώρα 6.00 μ.μ.

Μια παράδοση 65 χρόνων επαναλαμβάνεται πάντα με το ίδιο κέφι γιατί οι παλιοί γνωρίζουν και οι νέοι πρέπει να μάθουν ότι «**Τραγούδι, Κέφι και Χορός υπάρχουν πάντα και μόνο εδώ**».



**ΤΑ ΑΗΔΟΝΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ
ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ**

Την Τετάρτη 16 Μαρτίου 2011 η Γυναικεία Παρέμβαση Χαλανδρίου διοργάνωσε στο Κέντρο Νεότητας Χαλανδρίου εκδήλωση με τίτλο «**Ματιές Γυναικών σε καιρούς αλλαγών**».

Το πρώτο μέρος κάλυψαν οι ομιλίες της κας Αγγελικής Σακελλαρίου και του κου Γιάννη Τρούλη, ενώ στο δεύτερο μέρος, οι σπουδάστριες του **Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου**, των τάξεων Μονωδίας και Σύγχρονου Τραγουδιού παρουσίασαν ένα καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τίτλο «**Μουσικά Πορτρέτα Γυναικών στο πέρασμα των αιώνων**».

Οι νεαρές τραγουδίστριες κατέκτησαν το πολυπληθές κοινό που με ενθουσιασμό χειροκρότησε την άψογη προετοιμασία και την υψηλής ποιότητας επαγγελματική τους παρουσία.

Η τεχνική, η έκφραση, η ωριμότητα και το πλούσιο ρεπερτόριό τους χάρισαν σε όλους μια αξέχαστη βραδιά.

Το πρόγραμμα ξεκίνησαν η Νεφέλη Κωτσέλη και η Μαριτίνα Ταμπακοπούλου όπου ερμήνευσαν άριες των Mozart, Puccini, Massenet, Gluck, Verdi υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια της κας Μαρίας Θωμά ενώ η βραδιά έκλεισε με μελωδίες από το σύγχρονο ελληνικό ρεπερτόριο που ερμήνευσαν η Βασιλική Δανιά, Χριστίνα Ιωαννίδη και Φένια Καρδιανού υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια της κας Στέλλας Χροναίου.

Ήταν μια επιτυχημένη εκδήλωση που οργάνωσε η κα Κική Σαλκιτζόγλου, Πρόεδρος, και το Συμβούλιο της Γυναικείας Παρέμβασης Χαλανδρίου και που έκλεισε βρίσκοντας κοινό και τραγουδίστριες να σιγοτραγουδούν ευτυχισμένα ξεχνώντας τις δύσκολες αυτές ημέρες κρίσης και απαισιοδοξίας που περνάμε.

Την Παρασκευή 1 Απριλίου 2011 και ώρα 8.30 μ.μ. στην αίθουσα συναυλιών του ωδείου «Φ. ΝΑΚΑΣ» ο **Νίκος Μπαλογιάννης**, καθηγητής κιθάρας στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου, παρουσίασε ένα πλούσιο πρόγραμμα με έργα Bach, Rossini και Giuliani, αφιερωμένο στους ανεκλήρωτους πόθους και την απεραντοσύνη της στιγμής.

Το Σάββατο 2 Απριλίου 2011 και ώρα 6.00 μ.μ., η σπουδάστρια του τμήματος Μονωδίας του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Μαριτίνα Ταμπακοπούλου παρουσίασε το πρόγραμμα δεξιοτεχνίας της στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ωδείου Αγίου Γεωργίου 16, Χαλάνδρι.



Το Σάββατο 9 Απριλίου 2011 και ώρα 6.00 μ.μ., η σπουδάστρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου του τμήματος Μονωδίας, Χαρά Κουτρολού, έδωσε ρεσιτάλ κλασσικού τραγουδιού



και στις 8.00 μ.μ. η τελειόφοιτος σπουδάστρια του τμήματος εγχόρδων, Μαρία Αβραμίδου, έδωσε ρεσιτάλ τσέλου με έργα Bach, Mozart και Beethoven στην αίθουσα συναυλιών του Ωδείου Αγίου Γεωργίου 16, Χαλάνδρι.

Το Σάββατο 16 Απριλίου 2011 και ώρα 6.00 μ.μ. μεγάλη συναυλία σπουδαστών του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου των τάξεων πιάνου, βιολιού, βιολοντσέλου, κιθάρας, μονωδίας, μουσικής δωματίου στην αίθουσα συναυλιών του Ωδείου Αγίου Γεωργίου 16, Χαλάνδρι.

3 ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ «ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ»

Οι σπουδαστές της Σχολής Χορού «**ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**» θριάμβευσαν στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Χορού «**BARCELONA DANCE AWARD 2011**» που έγινε στην Βαρκελώνη 21-24 Απριλίου 2011.

Οι εμπνευσμένες χορογραφίες της καθηγήτριας της Σχολής κας Julie Cairns, η ποιότητα της ελληνικής καλλιτεχνικής διδασκαλίας, το πάθος, ο ενθουσιασμός και



η άποψη παρουσία των νέων καλλιτεχνών έφεραν στην Ελλάδα **Τρία Πρώτα Βραβεία** και έκαναν την Ελληνική Σημαία να κυματίσει υπερήφανα στο ιστορικό **Θέατρο COLISEUM** της Βαρκελώνης.

1^ο Βραβείο Κλασσικού Χορού με τη χορογραφία «Homage a Barcelona».

1^ο Βραβείο Κλακέτες με τη χορογραφία «Μωσαικό ρυθμών του 21^{ου} αιώνα»

1^ο Ειδικό Βραβείο πρωτότυπης χορογραφίας με τη χορογραφία «Οι αρχαίοι ελληνικοί χοροί ταξιδεύουν στη Μεσόγειο».

Ανάμεσα στους γίγαντες της Τέχνης, Ρωσία, Αμερική, Ιταλία, Αγγλία, η δροσιά και το τσαγανό της ελληνικής αντιπροσωπείας, για άλλη μια φορά, μετά την καταπληκτική παρουσία της στην Κίνα το 2009, έλαμψε, σκορπώντας ομορφιά, ευγένεια, δυναμισμό και μας γέμισε χαρά, υπερηφάνεια και συγκίνηση.



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΜΙΩΛΑΚΗΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Την Πέμπτη 28 Απριλίου 2011, ο Γιώργος Ταμιωλάκης, απόφοιτος του **Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου**, τάξη τσέλου κας Μαρίνας Κισλίτσινα, συμμετείχε σαν σολιστ με την **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών**, στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, και ερμήνευσε με τρόπο καταπληκτικό το Concerto του Saint-Saëns no 1 έργο 33.



Η τεχνική, η μουσικότητα και η προσωπικότητα του Γιώργου κατέκτησαν το κοινό που με ενθουσιασμό για ώρα τον χειροκροτούσε.

Η διευθύντρια του Ωδείου κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη καθώς και όλοι οι καθηγητές του νιώθουν υπερήφανοι για την λαμπρή πρόοδο του και του εύχονται μια επιτυχημένη διεθνή καριέρα.

**ΣΤΟΥΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ Η Χ.Ο.Ν.
ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
6-8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2011
ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ ΔΙΑΚΡΙΘΗΚΑΝ**

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ Β' ΒΡΑΒΕΙΟ
Τάξη **ΜΑΡΘΑΣ ΚΥΛΑΦΗ**

ΠΙΑΝΟ

1. ΝΙΚΟΛΑΣ ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ
2. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΚΟΥΦΑΣ Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ
Τάξη **ΕΛΕΝΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

3. ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΚΑΠΟΥΝΙΑΡΗ Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ
Τάξη **ΓΙΟΥΛΗΣ ΚΑΠΟΥΝΙΑΡΗ**

ΘΕΡΜΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ !!! στα παιδιά και τις Καθηγήτριές τους

Το Σάββατο 28 Μαΐου 2011, η παιδική χορωδία «ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ» συμμετείχε στη συναυλία του Εθνικού Ωδείου με θέμα «**Το ταξίδι του Οδυσσέα και άλλες μουσικές περιπλανήσεις**» ερμηνεύοντας τραγούδια του Περικλή Κούκου, Γιώργου Κουρουπού και Γιάννη Σκεντέρη.

Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη ώρα.

Το Σάββατο 4 Ιουνίου 2011, στην αίθουσα συναυλιών του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Αγίου Γεωργίου 16, πραγματοποιήθηκε η ετήσια καλοκαιρινή συναυλία των σπουδαστών πιάνου, βιολιού, μουσικής δωματίου, ακορντεόν, μονωδίας των τάξεως κου Σπύρου Στεργίου, Μαργαρίτας Βαμβακάρη, Βασιλικής Τσιμπούκη, Σίσσυς Μέττα, Κατερίνας Γκίρδη, Νότας Ζωγράφου, Αντωνίας Μαγκανάρη, Γεωργίας Θωμαΐδου, Μάγδας Νικολαΐδου.

Την Τετάρτη 15 Ιουνίου 2011, το τμήμα του Καλλιτεχνικού Νηπιαγωγείου, του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, παρουσίασε σε ανοιχτό μάθημα τις εργασίες που έχουν δημιουργήσει οι μικροί σπουδαστές του στη ζωγραφική, τη μουσικο-κινητική και το θεατρικό εργαστήρι.

Η παρουσίαση έγινε στην αίθουσα του Καλλιτεχνικού Νηπιαγωγείου, Κ. Βάρναλη 8.

1^ο τμήμα 6.00-6.45 μ.μ.

2^ο τμήμα 7.00-7.45 μ.μ.

Υπεύθυνη τμήματος: Κατερίνα Γκίρδη

Επιμελήτρια: Βάσω Οικονομάκη



ΠΕΜΠΤΗ 16/06/2011

Την Πέμπτη 16 Ιουνίου 2011, ετήσιες θερινές εξετάσεις οργάνων στην αίθουσα σεμιναρίων του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Κ. Βάρναλη 8.



Την Πέμπτη 23 Ιουνίου 2011, οι σπουδαστές του τμήματος Ο.Ρ.Φ., του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, πραγματοποίησαν την ετήσια επίδειξη προόδου τους στην αίθουσα συναυλιών του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Κ. Βάρναλη 8.

1^ο τμήμα 6.00-7.00 μ.μ.

2^ο τμήμα 7.00-8.00 μ.μ.

Υπεύθυνη τμήματος: Εύα Κορολή

Την Κυριακή 26 Ιουνίου 2011, πραγματοποιήθηκαν οι ετήσιες εξετάσεις Θεωριών, Αρμονιών, Solfege και Ανωτέρων Θεωρητικών.

Τη Δευτέρα 27 Ιουνίου 2011, οι σπουδαστές της τάξης πιάνου της κας Μαρίας Φραγκούλη έδωσαν συναυλία με έργα κλασικών και σύγχρονων συνθετών. Η συναυλία έκλεισε με χορωδιακά τραγούδια που ερμήνευσαν οι μικροί σπουδαστές της τάξης.

Την Τρίτη 28, την Τετάρτη 29 και την Πέμπτη 30 Ιουνίου 2011, πραγματοποιήθηκαν οι θερινές εξετάσεις όλων των μουσικών οργάνων και του Σύγχρονου Τραγουδιού.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ & ΠΤΥΧΙΩΝ ΣΧ. ΕΤΟΥΣ 2010/2011

ΧΕΙΜΕΡΙΝΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΠΤΥΧΙΟ ΠΙΑΝΟΥ

1. Μαργαρίτη Βασιλική, τάξεως κας Μιμής Ρουφογάλη, Αριστα.

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΕΣ ΠΤΥΧΙΟΥ ΠΙΑΝΟΥ

1. Ντεκούλης Νίκος, τάξεως κας Φίλιας Δαπέργολα, Αριστα.

ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΟΝΩΔΙΑΣ

1. Κουτρολού Χαρά, τάξεως κας Μαρίας Θωμά, Άριστα Παμψηφεί.

ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ ΜΟΝΩΔΙΑΣ

1. Ταμπακοπούλου Μαριτίνα, τάξεως κας Μαρίας Θωμά, Αριστα.

ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ ΠΙΑΝΟΥ

1. Κωνσταντινίδου Μαρίνα, τάξεως κας Μάγδας Νικολαΐδου, Αριστα.

ΠΤΥΧΙΟ ΠΙΑΝΟΥ

1. Ροδόπουλος Χρήστος, τάξεως κας Φίλιας Δαπέργολα, Λίαν Καλώς.

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΕΣ ΠΤΥΧΙΟΥ ΠΙΑΝΟΥ

1. Σουρτζή Μαρία, τάξεως κας Μαρίας Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, Άριστα με Διάκριση.
2. Ζιοπούλου Θεοδώρα, τάξεως κας Μιμής Ρουφογάλη, Λίαν Καλώς.
3. Κερεστετζής Γιάννης, τάξεως κας Σταυρούλας Παπαδιαμάντη, Λίαν Καλώς.
4. Ζαραβούτση Παρασκευή-Ελευθερία, τάξεως κας Σταυρούλας Παπαδιαμάντη, Καλώς.

ΠΤΥΧΙΟ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ

1. Λυριντζή Βασιλική, τάξεως κας Μαρίνας Κισλίτσινα, Άριστα.

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΕΣ ΠΤΥΧΙΟΥ ΦΛΑΟΥΤΟΥ

1. Πολυχρόνης Δημήτρης, τάξεως κας Αλλέγρης Βουλγαράκη, Άριστα.

ΠΤΥΧΙΟ ΑΡΜΟΝΙΑΣ

1. Ζαμπούνης Κωνσταντίνος, τάξεως κου Θάνου Μαργέτη, Λίαν Καλώς.

ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ

1. Παπαδοπούλου Ευθαλία, τάξεως κου Άλκη Τερτσέτη, Άριστα.