

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ κας ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ-ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ ΣΤΟ 1^ο ΦΟΡΟΥΜ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Εξαιρετική επιτυχία σημείωσε η συμμετοχή του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου στο Φόρουμ που οργάνωσε ο Δήμος Χαλανδρίου σε συνεργασία με τον Εμπορικό Σύλλογο «Φλύα» του Δήμου Χαλανδρίου στο Μέγαρο της Επιτροπής των Ολυμπιακών Αγώνων τη **Δευτέρα 22/09/2008**. Κατά την έναρξη του Φόρουμ οι βιρτουόζοι καθηγητές του Ωδείου, **Δημήτρης Ανούσης**, πιάνο και **Σωκράτης Κάνας**, τσέλο, χάρισαν ένα ημίωρο μουσικής πανδαισίας με μελωδίες από το κλασσικό και σύγχρονο ρεπερτόριο παρουσία των υπουργών κου κου **Φώλια** και **Παπαθανασίου**, του **Δημάρχου Χαλανδρίου** και **Γρηγόρη Ζαφειρόπουλου**, του προέδρου του Εμπορικού Συλλόγου «Φλύα» και **Γιώργου Ασημακόπουλου**, του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου και **Κουράση**, των Δημοτικών Συμβούλων του Δήμου Χαλανδρίου και πλήθους κόσμου.

Την πρωτοπόρα αυτή εκδήλωση, που οργάνωσε ο Δήμος Χαλανδρίου και της οποίας χορηγός επικοινωνίας ήταν ο ANT1, συντόνισε ο γνωστός δημοσιογράφος και συντοπίτης μας κος **Σταύρος Μονεμβασιώτης**.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, βραβεύθηκε μεταξύ άλλων διακεκριμένων Χαλανδραίων, η **Διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου και Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη** για τη συμβολή της στην Πολιτιστική Πρόοδο του Προαστείου με το έργο που προσφέρει μέσω του **Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου το οποίο φέτος αίσια βαδίζει στο 66^ο χρόνο της λειτουργίας του**.

Η εκδήλωση κατά την οποία μίλησαν οι Υπουργοί, ο Δήμαρχος και βασικοί διοργανωτές, έκλεισε με την Παιδική Χορωδία «**ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**» που ερμήνευσε τις ομορφότερες μελωδίες του Χατζιδάκι με τη **Λουκία Γκαρδιακού** στο πιάνο και υπό τη διεύθυνση του **Γιάννη Σκεντέρη**.

Ας σημειωθεί ότι ο **Δημήτρης Ανούσης**, πιανίστας και συνθέτης, απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, μαθητής της Μαρίας Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, διέπρεψε στην **Ακαδημία Franz Lizst της Βουδαπέστης**, ενώ η **Λουκία Γκαρδιακού**, Αριστείο στο πιάνο του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, έγινε δεκτή στην **Ecole Normale de Musique de Paris**, στην τάξη της **Chantal Stigliani** για τις μεταδιπλωματικές της σπουδές.

Υπερήφανος είναι και ο καθηγητής των Ανώτερων θεωρητικών του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου κος **Αλκης Ξανθάκης-Τερτσέτης** γιατί η μαθήτριά του **Θάλεια Παπαδοπούλου** εισήχθη μεταξύ των πρώτων στη σχολή της Μουσικολογίας Αθηνών.



Η ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ ΣΤΟ DEVELOPMENT FORUM OF WORLD CHILDREN ART

Η Διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη αντιπροσώπευσε την Ελλάδα στο **Development Forum of World Children Art** που έγινε στις **30/07/2009** στην πόλη Tianjin της Κίνας και παρουσίασε το ελληνικό καλλιτεχνικό παιδαγωγικό σύστημα όσον αφορά τη Μουσική και το Χορό.

Στο Forum συμμετείχαν αντιπρόσωποι από 20 χώρες με τους οποίους η κα Κανατσούλη αντάλλαξε απόψεις και σκέψεις σχετικά με την καλλιτεχνική εκπαίδευση και τη σημασία της Τέχνης στην ολοκλήρωση της προσωπικότητας των νέων.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΕΡΓΑ ΠΕΡΙΚΛΗ ΚΟΥΚΟΥ ΣΤΟ ΑΕΤΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Σημαντικό γεγονός για το φιλόμουσο κοινό του Χαλανδρίου ήταν η συναυλία που διοργάνωσε το Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Χαλανδρίου στις **14/01/2009** και ήταν αφιερωμένη στο έργο του Περικλή Κούκου, Συνθέτη και Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Εθνικού Ωδείου.

Οι: Δημήτρης Κούκος και Στέλλα Κούκου, πιάνο, και ο Πέτρος Τσέλας, βιολί, ερμήνευσαν με εξαιρετική επιτυχία έργα για σόλο πιάνο, πιάνο 4 χέρια και έργα Μουσικής Δωματίου του Περικλή Κούκου.

Η δεξιοτεχνία και η βαθειά μουσικότητα των εκτελεστών ανέδειξαν την πλατειά χρωματική παλέτα του Συνθέτη προκαλώντας συγκίνηση και οδήγησαν στην κάθαρση το πολυπληθές κοινό που χειροκρότησε θερμά τον Συνθέτη και τους εκτελεστές. Η ανάμνηση από τη φανταστική αυτή βραδιά θα μείνει ανεξήγητη.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΕ ΣΤΙΣ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΩΝ 150 ΧΡΟΝΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΑΜΠΑΙΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΟ ΚΑΙΡΟ

Εξαιρετική επιτυχία σημείωσε η συμμετοχή των, Κουτρολού Κλειούς και Ταμπακοπούλου Μαριτίνας, στην εορταστική εκδήλωση για τα **150 χρόνια της Αμπατείου Σχολής στο Κάιρο**, η οποία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων της Σχολής παρουσία όλου του Διοικητικού Προεδρείου, της Προέδρου του Συλλόγου Αποφοίτων κας Πολίτη, των καθηγητών και των μαθητών της, στις **17 και 18 Οκτωβρίου 2008**, όπου με ενθουσιασμό χειροκρότησαν όλοι τα αйдόνια της σχολής Μονωδίας του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου που ερμήνευσαν έργα κλασσικού ρεπερτορίου αλλά και Χατζιδάκι.

Η παρουσία του Χαλανδραίου και Σταυρόπουλου, και το έργο που επιτελεί μαζί με τους καθηγητές και τους αποφοίτους της Αμπατείου Σχολής, κρατούν ζωντανό το Ελληνικό στοιχείο της Αιγύπτου και άσβεστο το Φως του Ελληνικού Πολιτισμού.

Με χαρά λοιπόν φιλήθηκαν Χαλανδραίοι, μεταφέροντας αγάπη, αναμνήσεις και συνεργασίες.

Στις **20 Οκτωβρίου 2008**, η διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου **κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη**, ανέλυσε και παρουσίασε στο θέατρο Γούρι του Καΐρου, ενώπιον αντιπροσωπείας της Ιεράς Μονής του Σινά, του Υπουργείου Πολιτισμού της Αιγύπτου, της Ελληνικής και Κυπριακής Πρεσβείας, το ορατόριο της καθηγήτριας του Ωδείου μας κας Γιάννας Ακριβοπούλου, **«ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ Ο ΑΓΙΑΣΜΕΝΟΣ»**, το οποίο είναι αφιερωμένο σε όλους τους γιατρούς του κόσμου που καθημερινώς παλεύουν να καταπολεμήσουν την επάρατη νόσο.



ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ & Η ΣΧΟΛΗ ΜΠΑΛΛΕΤΟΥ «ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ» ΧΤΙΖΟΥΝ ΓΕΦΥΡΕΣ ΦΙΛΙΑΣ, ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕ ΤΗ ΜΑΚΡΙΝΗ ΚΙΝΑ

Την **Τετάρτη 21 Ιανουαρίου 2009**, στο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών, αντιπροσωπεία 43 μαθητών και 12 καθηγητών από το Πεκίνο παρακολούθησαν το Gala Μουσικής και Χορού που διοργάνωσαν προς τιμήν τους το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου και η Σχολή Μπαλέτου «ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ».

Την παράσταση τίμησαν με την παρουσία τους ο Μορφωτικός Ακόλουθος της Πρεσβείας της Κίνας στην Αθήνα κος **Liang Bin**, ο Δήμαρχος του Χαλάνδριου κος **Γρηγόρης Ζαφειρόπουλος**, η σύζυγος του Υπουργού Πολιτισμού κα **Γεωργία Σαμαρά**, ο Πρόεδρος του Αετοπουλείου Πολιτιστικού Κέντρου κος **Αθανάσιος Κανατσούλης**, η Καλλιτεχνική Σύμβουλος του Αετοπουλείου κα **Μαρίνα Ξένου**, ο Επίτιμος Πρόξενος του Λουξεμβούργου κος **Χρήστος Παπαθεοδώρου**, η Γραμματέας Τύπου της Πρεσβείας της Κίνας κα **Liang Yeqian** και **πλήθος κόσμου**.



Τους εκλεκτούς καλεσμένους καλωσόρισε η Διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου κα **Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη** ευχόμενη οι πολιτισμοί Ελλάδας και Κίνας να συναντηθούν και πάλι και μέσα από τη Μουσική και το Χορό να προχωρήσουν σε νέες συνεργασίες, Καλλιτεχνικής και Πνευματικής Δημιουργίας.

Το Gala ξεκίνησε με το μπαλέτο **«Αλέξανδρος, ο Μύθος της Ανατολής»** και συνεχίστηκε με έργα Ελλήνων Συγχρόνων Συνθετών που ερμήνευσαν με μεγάλη επιτυχία η μεικτή χορωδία

«**ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**», όπως και σπουδαστές και καθηγητές των τάξεων του πιάνου, βιολιού, βιολοντσέλου και κιθάρας του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου.

Εκπληξη για τους καλεσμένους όμως ήταν η παρουσίαση του μπαλλέτου «**Η Ολυμπιακή Φλόγα Ταξιδεύει στη Μακρινή Κίνα**». Οι χορεύτριες της Σχολής Μπαλλέτου με απεγάδιαστη τεχνική μας ταξίδεψαν στους μύθους, τις γιορτές και τη μαγεία της απέραντης Κίνας. Η κινέζικη μουσική, τα πανέμορφα κοστούμια και η χάρη των νεαρών χορευτριών ενθουσίασαν τους αντιπροσώπους του **Οργανισμού Μορφωτικών Υποθέσεων της Πόλης του Πεκίνου** που μαζί με τους σπουδαστές τριών καλλιτεχνικών σχολείων χειροκρότησαν με θέρμη όλους τους συντελεστές.

Συγκινητικό Φινάλε!! όταν όλοι, κινέζοι σπουδαστές και δάσκαλοι μαζί με τους έλληνες καλλιτέχνες ανέβηκαν στη σκηνή για μια αναμνηστική φωτογραφία αλλά και για να ανταλλάξουν χαμόγελα, δώρα, διευθύνσεις, e-mail και υποσχέσεις για μια νέα συνάντηση.

Η Τέχνη της Μουσικής και του Χορού έκανε και πάλι το θαύμα της. Εριξε τα σύνορα, εκμηδένισε τις αποστάσεις και έφερε τους νέους πιο κοντά.

Την αξέχαστη αυτή εμπειρία μετέφεραν στις ανταποκρίσεις τους, σε πέντε μεγάλες εφημερίδες της Κίνας, οι παρευρεθέντες κινέζοι δημοσιογράφοι αναφερόμενοι με ενθουσιασμό στην καταπληκτική παράσταση που ετοίμασαν το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου και η Σχολή Μπαλλέτου «**ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**» προάγοντας τον Πολιτισμό και την Τέχνη των δύο χωρών.



ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΚΑΙ Η ΣΧΟΛΗ ΜΠΑΛΛΕΤΟΥ «ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ» ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ



Μετά από την επιτυχημένη παράσταση που έδωσαν οι μαθητές του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου τον Ιανουάριο του 2009, στο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών και την οποία παρακολούθησε αντιπροσωπεία τριών καλλιτεχνικών ιδρυμάτων της Κίνας και μέλη του Γραφείου Εκπαίδευσης της Πόλης του Πεκίνου, η Κινεζική Κυβέρνηση προσκάλεσε τους μαθητές του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου να συμμετάσχουν στο **Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης και Πολιτισμού** που διοργανώνει στην Πόλη του **Τιαντζίν** από 25 έως 31 Ιουλίου 2009 με θέμα «**ΕΙΡΗΝΗ-ΦΙΛΙΑ-ΜΕΛΛΟΝ**».

«**Η πρόσκληση της Κινεζικής Κυβέρνησης τιμήσε ιδιαίτερα τους νεαρούς καλλιτέχνες του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, οι οποίοι με την παρουσία τους στο Διεθνές Φεστιβάλ του Τιαντζίν πρόβαλλαν την Ελληνική Ιστορία και ανέδειξαν τη Σύγχρονη Καλλιτεχνική Παιδεία της Ελλάδας μεταλαμπαδεύοντας το Φως του Ελληνικού Πολιτισμού.**

Στο Φεστιβάλ του **Τιαντζίν**, συμμετείχαν 40 Χώρες από όλο τον Κόσμο, με 2.000 νέους καλλιτέχνες και ήταν η πρώτη φορά που η ελληνική σημαία κυμμάτισε στον χώρο αυτό.

Νοιώθουμε λοιπόν εξαιρετικά υπερήφανοι που τα νεαρά ταλέντα του Ωδείου βρέθηκαν σε μια τόσο μεγάλη Διεθνή Διοργάνωση.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

2 & 3/12/2008 Ο Γιώργος Ταμιωλάκης, τελειόφοιτος σπουδαστής του τμήματος τσέλου, του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, τάξεως κας Μαρίνας Κισλίτσινα, ερμήνευσε έργα των Bach, Mozart, Beethoven, Barriere καθώς και δικές του συνθέσεις στο Café Concerto του Εθνικού Ωδείου.

Την Τετάρτη 10/12/2008 στο Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Χαλανδρίου, οι σολίστ-καθηγητές του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου Αλλέγρη Βουλγαράκη-φλάουτο, Τριαντάφυλλος Μπαταργιάς-κιθάρα, Δημήτρης Ανούσης-πιάνο και Θεώνη Παπαδημητρακοπούλου-πιάνο, ερμήνευσαν έργα De Gant, Haendel, Giuliani, Ανούση. Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσίασαν τα έργα του Δημήτρη Ανούση, διπλωματούχου, από την τάξη πιάνου της κας Μαρίας Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, με Αριστα Παμπηφει και 2^ο Βραβείο του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου.

Με χρήση «εθνικών» κλιμάκων – ελληνικών και όχι μόνο – και αρμονικές διαδοχές που δεν στηρίζονται στις «παραδοσιακές» μείζονες και ελάσσονες κλίμακες τα έργα, Σονατίνα για πιάνο, «Ιριδισμοί», παραλλαγές για φλάουτο και πιάνο, δίνουν την αίσθηση της χαράς και της γαλήνης.

Αντίθετα, ο «Χορός των Προϊτίδων», έργο βασισμένο στο διονυσιακό-βακχικό χορό των πνευμάτων μέσα στο δάσος οδηγεί σε μια θυελώδη κορύφωση.

Η συναυλία έγινε στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Αετοπουλείου Πολιτιστικού Κέντρου που φέτος έχουν θέμα την παρουσίαση των Νέων Καλλιτεχνών που δραστηριοποιούνται στο Χαλάνδρι και στην ανάδειξη των έργων τους.



Την Κυριακή 14/12/2008. Πάνω στο Λιμπρέτο της κας Βιργινίας Στωϊκίδου-Μονεμβασιώτη «Ο Πολύτιμος Θησαυρός», ένα μουσικό παραμύθι γεμάτο τραγουδι και χορό, τρυφερούς ηθοποιούς, αέρινες μπαλαρίνες και Χριστουγεννιάτικη Μαγεία, οι σπουδαστές και σπουδάστριες του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου και της Σχολής Μπαλλέτου «Μ. ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ» μαζί με την παιδική χορωδία «ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ» μας έκαναν να νοιώσουμε και πάλι παιδιά, χαρούμενα, αισιόδοξα και δυναμικά. Ήταν μια χαρούμενη παράσταση που ευαισθητοποίησε μικρούς και μεγάλους στο πρόβλημα της καταστροφής του περιβάλλοντος.

Τη μουσική έγραψε ο Γιάννης Σκεντέρης, οι χορογραφίες ήταν της Julie Cairns και Δήμητρας Μέρμηγκα και τη γενική επιμέλεια είχε η κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Ίδρυμα Ζήση, Κολοκοτρώνη 5-7, Χαλάνδρι.

Την Τετάρτη 17/12/2008 και ώρα 8.00 μ.μ., το Πνευματικό Κέντρο «ΠΥΡΝΑ», Κοκκιναρά 43 στην Κηφισιά φιλοξένησε τους σολίστ του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου.

Μια ξεχωριστή συναυλία γεμάτη από διαχρονικές χριστουγεννιάτικες μελωδίες της κλασικής και αναγεννησιακής εποχής, συνοδευόμενες από τις ωραιότερες λυρικές σελίδες μουσικής δωματίου.

Στο 1^ο μέρος, η Κέλλυ Μητροπούλου βιολί και η Ελένη Νικολαΐδου πιάνο, ερμήνευσαν τη Melaquena του Sarasate, Preludio & allegro του Pugniani Kreisler και τη Sonata του Grieg.

Στο 2^ο μέρος, οι σολίστ του τμήματος μονωδίας, Χαρά Κουτρολού, Γρηγόρης Γιαμπάνης, Νεφέλη Κωτσάλη και Μαριτίνα Ταμπακοπούλου ερμήνευσαν άριες από τον Ιούδα Μακαμπαίο και Μεσία του Handel, Briten, Reger, Frank, Schubert και Χριστουγεννιάτικες μελωδίες.

20/12/2008 Πραγματοποιήθηκε η ετήσια μαθητική Χριστουγεννιάτικη συναυλία των σπουδαστών όλων των τμημάτων του Ωδείου, οι οποίοι παρουσίασαν ένα Χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα με Θρησκευτικές Μελωδίες, στην αίθουσα συναυλιών του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Αγίου Γεωργίου 16.

21/12/2008 Πραγματοποιήθηκε η Χριστουγεννιάτικη εορταστική συναυλία των σπουδαστών του τμήματος πιάνου, τάξεως κας Ελένης Γιαννακοπούλου, στην αίθουσα συναυλιών του Ωδείου, Αγίου Γεωργίου 16. Οι μικροί σπουδαστές, έκλεψαν την παράσταση όταν παρουσίασαν γνωστά παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα κομμάτια ερμηνεύοντάς τα σε σύγχρονους ρυθμούς για 4 χέρια. Εξαιρετική και η ερμηνεία των τελειόφοιτων σπουδαστών οι οποίοι ερμήνευσαν έργα από το παγκόσμιο κλασικό ρεπερτόριο αφιερωμένα στη Γέννηση του Θεανθρώπου.

Στις **24/12/2008** η μεικτή χορωδία του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου «ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ», υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κου Νίκου Καριώτη, προσκεκλημένη από τον Δήμο Χαλανδρίου, εμφανίσθηκε στην κεντρική πλατεία του Χαλανδρίου πλαισιώνοντας τις προγραμματισμένες Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις του Δήμου, ερμηνεύοντας Χριστουγεννιάτικες Μελωδίες και Κάλαντα από όλο τον Κόσμο.

Στις **24/12/2008** οι σπουδαστές του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Χρήστος Σέλα της τάξεως κιθάρας και Δημήτρης Κουρτικάκης της τάξεως του σύγχρονου τραγουδιού παρουσίασαν μέρος του ρεπερτορίου τους στις Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις που οργάνωσε ο Δήμος Χαλανδρίου.

Τη **Δευτέρα 09/02/2009**, το σύνολο εγχόρδων του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, υπό τη διεύθυνση του κου Σπύρου Στεργίου, κάλυψε το καλλιτεχνικό πρόγραμμα στην εκδήλωση για την κοπή της πίτας του Εθνικού Ωδείου στην αίθουσα εκδηλώσεών του, Μαγιέρ 8, Αθήνα.

Την **Παρασκευή 20/02/2009** οι σπουδαστές της κιθάρας του τμήματος του κου Κώστα Κηρολύτη μαζί με τον καθηγητή τους έδωσαν συναυλία με έργα κλασσικού και σύγχρονου ρεπερτορίου στο θέατρο του Ωδείου Athenaeum.



Την **Κυριακή 15/03/2009** και ώρα 11.30 π.μ. οι σπουδαστές του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου των τμημάτων πιάνου, μουσικής δωματίου, καθώς και η παιδική χορωδία «**ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**», εμφανίστηκαν στη συναυλία «**Μουσική Πανδαισία**» που διοργάνωσε το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χολαργού στο Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» ερμηνεύοντας έργα από το κλασσικό και σύγχρονο ρεπερτόριο. Την επιμέλεια της συναυλίας, η οποία ήταν αφιερωμένη στα παιδιά των σχολείων του Δήμου Χολαργού, είχε η καθηγήτρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου κα Μιμή Ρουφογάλη.

Τη **Δευτέρα 11/05/2009**, οι σπουδάστριες του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, του τμήματος Μονωδίας, Νεφέλη Κωτσάνη και Μαριτίνα Ταμπακοπούλου συνοδευόμενες στο πιάνο από τον Θάνο Μαργέτη, πλαισίωσαν με γνωστά παραδοσιακά τραγούδια την εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου «Πρόγονοι και Απόγονοι» της συγγραφέως Μαίρης Παναγιώτου που οργάνωσε το Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Χαλανδρίου.

Την **Κυριακή 17/05/2009**, τα νεαρά ταλέντα του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, μας χάρισαν την ομορφιά της τέχνης τους, στην ανοιξιάτικη συναυλία που οργάνωσε το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου στην αίθουσα συναυλιών του, Αγίου Γεωργίου 16.

Το **Σάββατο 13/06/2009** οι σπουδαστές του τμήματος πιάνου του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου έδωσαν συναυλία με έργα ελλήνων συνθετών.

Την Παρασκευή **19/06/2009** οι σολίστ πιάνου, τσέλου, βιολιού και η μεικτή χορωδία «**ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**» του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου ερμήνευσαν κορυφαία έργα από το κλασσικό και σύγχρονο ελληνικό ρεπερτόριο στο Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» του Πνευματικού Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Χολαργού.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ «ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ»

Στις **31/12/2008** η παιδική χορωδία «**ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**», του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, τραγούδησε Πρωτοχρονιάτικες μελωδίες και κάλαντα στην πρωινή ενημερωτική εκπομπή «Καλημέρα Ελλάδα» του γνωστού δημοσιογράφου κου Γιώργου Παπαδάκη στον ANT1.

Στις **31/12/2008** η παιδική χορωδία «**ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**» τραγούδησε στο ραδιόφωνο του ANT1 στην εκπομπή του κου Σταύρου Μονεμβασιώτη.

Μετά από μία ώρα εκπομπής, γεμάτη από γνωστά ελληνικά τραγούδια αλλά και νέες συνθέσεις του μέλους της χορωδίας Δημήτρη Κουρτικάκη, οι παραγωγοί του ραδιοφωνικού σταθμού ζήτησαν από τα παιδιά της χορωδίας να τραγουδήσουν τα κάλαντα στα δημοσιογραφικά γραφεία του σταθμού.

Τη **Δευτέρα 09/02/2009** η παιδική Χορωδία «**ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**» του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, μετά από πρόσκληση του **Σώματος Εθελοντών Χαλανδρίου**, τραγούδησε στην ετήσια κοπή της Πίτας του Σώματος ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στον Εθελοντισμό και την Ειρήνη, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου.

Το πολυπληθές κοινό, χειροκρότησε με θέρμη και συνεχάρει τη διευθύντρια του Ωδείου κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη και τη στιχουργό και καθηγήτρια του Ωδείου κα Γιούλη Καπουνιάρη-Τσουρούκογλου για τους συγκινητικούς και εμπνευσμένους στίχους των

τραγουδιών των οποίων τη μελωποίηση έκανε ο ταλαντούχος μαέστρος της χορωδίας μας κος Γιάννης Σκεντέρης.

Την **Κυριακή 10/05/2009**, η παιδική χορωδία «**ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**», του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κου Γιάννη Σκεντέρη, ερμήνευσε τραγούδια αφιερωμένα στα παιδιά και την Ειρήνη, στα εγκαίνια της Εστίας Παιδιού του Ιδρύματος Γεωργίου Κουρτέση τα οποία έκανε ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κος Ιερώνυμος.



Στα εγκαίνια παραβρέθηκαν η Δημοτική Αρχή του Χαλανδρίου, εκπρόσωποι της Πολιτικής Αρχής της Χώρας και πλήθος κόσμου.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΤΖΙΩΚΑ

Η τελειόφοιτος σπουδάστρια του πιάνου της τάξεως της κας Ελένης Γιαννακοπούλου, έδωσε ρεσιτάλ, στην αίθουσα συναυλιών του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Αγίου Γεωργίου 16 στις **14/01/2009**.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΙΟΥΛΙΤΤΑΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗ

Η τελειόφοιτος σπουδάστρια του πιάνου της τάξεως της κας Μαρίας Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, έδωσε ρεσιτάλ στην αίθουσα συναυλιών του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Αγίου Γεωργίου 16, στις **24/01/2009**.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΕΡΕΣΤΕΤΖΗ

Το **Σάββατο 11/04/2009**, ο σπουδαστής του πιάνου, Αντώνης Κερεστετζής, της τάξης της κας Σταυρούλας Παπαδιαμάντη, έδωσε ρεσιτάλ πιάνου στην αίθουσα τελετών της Εστίας Νέας Σμύρνης.

Το κοινό που κατέκλισε την αίθουσα χειροκρότησε με ενθουσιασμό τον νεαρό πιανίστα που ερμήνευσε ένα πρόγραμμα υψηλών τεχνικών απαιτήσεων και έκφρασης των Bach, Beethoven, Chopin, Liszt, Moszkowski, Gershwin.

Ο Αντώνης Κερεστετζής, παράλληλα με τις σπουδές του στο Ε. Μ. Π., τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, φοίτησε στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου ολοκληρώνοντας τον κύκλο των μαθημάτων (Αρμονία, Ιστορία της Μουσικής, Μορφολογία, Μουσική Δωματίου, Παιδαγωγία, Διεύθυνση Χορωδίας, Prima Vista).

ΛΑΜΠΡΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΧΕΜΕΡΙΝΕΣ ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΠΙΑΝΟΥ

1. **Ιουλίττα Σταυρίδη**, τάξη κας Μαρίας Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, Αριστα.
2. **Σταυρούλα Τζιώκα**, τάξη κας Ελένης Γιαννακοπούλου, Αριστα.

ΘΕΡΙΝΕΣ ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΠΙΑΝΟΥ

1. **Αντώνης Κερεστετζής**, τάξη κας Σταυρούλας Παπαδιαμάντη, Αριστα.

ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΠΙΑΝΟΥ

1. **Νεφέλη Κωτσέλη**, τάξη κας Μαρίας Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, Αριστα.

ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΤΣΕΛΟΥ

1. **Γιώργος Ταμιωλάκης**, τάξη Μαρίας Κισλίτσινα, Αριστα.

ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΩΝ ΠΙΑΝΟΥ

1. **Μαρίνα Κωνσταντινίδου**, τάξη Τίνας Κωνσταντινίδου, Λίαν Καλώς.

ΘΕΡΙΝΕΣ ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΡΜΟΝΙΑΣ

1. **Κωνσταντίνος-Γιώργος Θάνος**, τάξη κου Αλκη Τερτσέτη, Αριστα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ & ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΜΑΓΔΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ- ΝΑΣΟΣ ΓΚΡΟΖΑΣ

Η καθηγήτρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Μάγδα Νικολαΐδου μαζί με τον Νάσο Γκρόζα, έδωσαν ρεσιτάλ πιάνου στην αίθουσα συναυλιών του Athenaeum την **Πέμπτη 26 Μαρτίου 2009**, ερμηνεύοντας έργα ελλήνων και ρώσων συνθετών σε ένα μουσικό ταξίδι για δύο πιάνο.

Η Μάγδα Νικολαΐδου, διπλωματούχος του πιάνου, συνέχισε τις σπουδές στο Παρίσι στην Ecole Normale de Gennevilliers όπου έλαβε το 1^ο Βραβείο στη μουσική δωματίου και το 1^ο Βραβείο στο πιάνο. Είναι επίσης απόφοιτος του Goldsmiths College University of London με διάκριση στο πιάνο. Απόφοιτος με Δίπλωμα του τμήματος μουσικολογίας της Σορβώνης μετά από έρευνα με θέμα « Ο ρόλος των θρησκευτικών ύμνων» συνεχίζει τη διδακτορική της διατριβή με αντικείμενο «Η ύστερη μουσική κατεύθυνση του Σ. Ραχμάνινοφ και η εφαρμογή της στην εκτέλεση των πιανιστικών του έργων».

Οι πρόσφατες εμφανίσεις της περιλαμβάνουν συναυλίες σόλο πιάνου και μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, Γαλλία, Αγγλία, και Ιρλανδία.

ΣΟΦΙΑ ΚΑΜΑΓΙΑΝΝΗ

Η Σοφία Καμαγιάννη, απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου από το τμήμα πιάνου, παρουσίασε το νέο της CD με τίτλο «**Στων άστρων την άλω**». Μετά το οργανικό έργο της «**Αποβάθρα**» κα τη συμμετοχή της στην έκδοση του Πανεπιστημίου Αθηνών «Δεν ξέρω παρά να τραγουδώ, 19 συνθέτες μελωποιοών Παλαμά», η Σοφία Καμαγιάννη, παρουσίασε μια σύγχρονη και δημιουργική εξερεύνηση της γοητευτικής και δραματικής σχέσης Ποίησης-Μουσικής.

Η νεαρή συνθέτρια, με ταλέντο και γνώση, μελωποίησε τους Σαραντάρη, Εγγονόπουλο, Καρυωτάκη, Παλαμά, Πολυδούρη, Μπάϊκα, Καρατζά, Δημουλά και με την πολυπλευρη μουσική της γραφή, αποκάλυψε την ιδιαιτερότητα των ποιημάτων αυτών μέσα από τους πειραματικούς ήχους της ηλεκτρονικής μουσικής σε συνδιασμό με την απαγγελία.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΟΥΣΗΣ

Ο απόφοιτος του τμήματος πιάνου του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, τάξεως κας Μαρίας Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, **Δημήτρης Ανούσης**, έλαβε το Γ Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σύνθεσης έργων για χορωδία ο οποίος έγινε στην Κατερίνη στις 5 Νοεμβρίου 2008 όπου συνήλθε η αρμόδια κριτική επιτροπή, προκειμένου να αξιολογήσει τα 31 συνολικά έργα που υποβλήθηκαν στον πρώτο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σύνθεσης Χορωδιακής Μουσικής, που προκηρύχθηκε την περασμένη άνοιξη από το δημοτικό ωδείο Κατερίνης. Ο διαγωνισμός είχε σαν βασικό θεματικό άξονα τη χριστουγεννιάτικη χορωδιακή μουσική. Συνολικά βραβεύθηκαν 4 έργα.

Ο Δημήτρης Ανούσης κέρδισε το Γ' βραβείο για το έργο του "Χριστούγεννα" σε ποίηση Γ. Βερίτη. Την κριτική επιτροπή αποτελούσαν οι: Χρήστος Σαμαράς, Νικόλαος Κοτροκόης, Παύλος Δημητριάδης, Μπάμπης Ναβροζίδης και ο Γιάννης Αδαμίδης.

Στις 14 Δεκεμβρίου 2008 έγινε η τελετή απονομής των βραβείων, στο συνεδριακό κέντρο της Κατερίνης.

Ο Δημήτρης Ανούσης, έχει συμμετάσχει και βραβευθεί σε διαγωνισμούς σύνθεσης, ενώ έργα του έχουν παιχτεί και παίζονται σε αθηναϊκές αίθουσες. Ασχολείται επίσης με τη σύνθεση μουσικής για το ραδιόφωνο, την τηλεόραση και τον κινηματογράφο. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει δείξει για τη σχέση της Μουσικής με τις άλλες Τέχνες, και ιδιαίτερος για τη σχέση της Μουσικής και της Ζωγραφικής.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΗΣ

Στις **30/06/2009**, στο Θέατρο της Ρεματιάς Χαλανδρίου, ο Δημήτρης Κατής, Συνθέτης, απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου παρουσίασε το έργο του «300 Spartans» με εξαιρετική επιτυχία παρουσία του Δημάρχου Χαλανδρίου και του Γρηγόρη Ζαφειρόπουλου, του Προέδρου του Ιδρύματος «ΜΠΟΤΣΗ» και πλήθος κόσμου.

Τη Rock αυτή όπερα θα παρουσιάσει ο Δημήτρης σε πολλά Πανεπιστήμια της Βορείου Αμερικής και στο Los Angeles.

Ο Δημήτρης Κατής έχει κατακτήσει πολλά Διεθνή Βραβεία όπως:

1. HOLLYWOOD MUSIC AWARDS – 2008
2. LOS ANGELES MUSIC AWARDS – 2009.
3. BILLBOARD (world song contest awards 2008).
4. ΒΡΑΒΕΙΟ «ΑΡΤΕΜΙΣ» - 2009.
5. ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ και ΝΙΚΗΤΑ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗ 2009 κ.α.

ΠΕΤΡΟΣ ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ

Ο Πέτρος Σακελλίου, απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, τάξη κας Σταυρούλας Παπαδιαμάντη, πέτυχε μία εξαιρετική διάκριση στο Παγκόσμιο Μουσικό Στερέωμα.

Από 240 συνθέτες ήταν ο μόνος που επελέγη να γράψει τη μουσική για την παράσταση που θα ανεβάσει το "Cirque du Soleil" σε Θέατρο του Broadway τον Ιανουάριο και Φεβρουάριο του 2010.

Το "Cirque du Soleil" είναι ένας παγκόσμιος καλλιτεχνικός οργανισμός με παραρτήματα στον Καναδά, τις Η.Π.Α., την Νότιο Αμερική και τη Γαλλία.

Οι καλλιτεχνικές παραγωγές του οργανισμού αυτού αποτελούν ιδιαίτερα καλλιτεχνικά γεγονότα και εμφανίζονται στα μεγαλύτερα Θέατρα του πλανήτη.

Είναι ιδιαίτερη λοιπόν τιμή για τον Πέτρο, αλλά και για τους καθηγητές του, να αναλαμβάνει τη μουσική κάλυψη ενός τόσο σημαντικού έργου.

ΜΙΜΗ ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ – ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΝΑΣ

Την **Τετάρτη 14/05/2009** η διακεκριμένη σολίστ Μιμή Ρουφογάλη μαζί με τον βιρτουόζο τσελίστα Σωκράτη Κάνα, καθηγητές του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου έδωσαν συναυλία με γνωστές και αγαπημένες μελωδίες από το μουσικό θέατρο και τον κινηματογράφο στο Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» του Πολιτιστικού Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Χολαργού.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΗΡΟΥΛΤΗΣ

Την **Παρασκευή 15/05/2009** ο σολίστ καθάρας και καθηγητής του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου Κώστας Κηρολύτης έδωσε συναυλία στην αίθουσα Athenaeum με θέμα «Μουσικές Εικόνες εμπνευσμένες από το ρυθμό και την παράδοση» με έργα των Τσούκα, Brouwer, De Falla, Bartok, Rodrigo.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Το **Σάββατο 16/05/2009**, ο ερευνητής κος Γιάννης Βασιλειάδης, ανέλυσε το κορυφαίο έργο του Mozart, Requiem.

Οι συγκλονιστικές σελίδες του τελευταίου έργου του μεγάλου Μουσουργού αποτελούν θησαυρό της Μουσικής Δημιουργίας και η ανάλυσή τους ενδιαφέρει κάθε μουσικό επαγγελματία, σπουδαστή ή απλό φιλόμουσο.

Το σεμινάριο έγινε στην αίθουσα συναυλιών του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου.

15 – 20/09/2009. Η Διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη σε συνεργασία με το Fulbright Foundation οργάνωσε σεμινάρια με τον Διεθνούς Φήμης πιανίστα και παιδαγωγό, Ray Luck, στην αίθουσα σεμιναρίων του Ωδείου, Αγίου Γεωργίου 16.

Το σεμινάριο έκλεισε με συναυλία πουέδωσε ο πιανίστας, καθηγητής του Πανεπιστημίου της Florida, Ray Luck.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ Χ.Ο.Ν.

Στον 24^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό πιάνου της Χ.Ο.Ν., που διεξήχθη στις **3 & 4/04/2009**, οι σπουδαστές του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου έλαβαν:

1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ: *ΑΝΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ*, τάξη κας Ελένης Γιαννακοπούλου, *ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΚΑΡΗΣ*, τάξη κας Ελένης Γιαννακοπούλου.

2^ο ΒΡΑΒΕΙΟ: *ΝΙΚΟΣ ΑΔΑΙΟΓΛΟΥ*, τάξη κας Ελένης Γιαννακοπούλου, *ΣΟΦΙΑ ΤΣΟΥΡΟΥΚΟΓΛΟΥ*, τάξη κας Γιούλης Καπουνιάρη.

Η Διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη, συνεχάρει τους μαθητές και τις καθηγήτριές τους για τα λαμπρά αποτελέσματα.