

Μάγδα Νικολαΐδου

*Σάκη Καράγιωργα 50
15 343 Αγία Παρασκευή
Τηλ. 210-6815528, 694-5476388
email: magdadis@hotmail.com*

Η Μάγδα Νικολαΐδου είναι απόφοιτος του Ωδείου Αθηνών, με δίπλωμα πιάνου από την τάξη της κας Λουκίας Φιλιππόνη με άριστα παμψηφεί.

Συνέχισε τις σπουδές της στο Παρίσι στην τάξη του Jean-Claude Bouvresse όπου πήρε το πρώτο βραβείο στη μουσική δωματίου (Premier Prix de Musique de Chambre), καθώς και το πρώτο βραβείο πιάνου παμψηφεί (Premier Prix de Piano à l'unanimité avec félicitations) στην τάξη της Josette Morata στην Ecole Nationale de Gennevilliers.

Στη συνέχεια, υπό την ακαδημαϊκή εποπτεία του Pr. Alexander Ivashkin και την καλλιτεχνική καθοδήγηση του Andrew Zolinsky, απέκτησε το μεταπτυχιακό δίπλωμα «Master of Music in Performance and Related Studies» στο Goldsmiths College University of London (UK), με διάκριση στο πιάνο.

Ακολούθως σπούδασε στο Πανεπιστήμιο της Σορβώνης (Sorbonne Paris IV), απ' όπου αποφοίτησε με δίπλωμα μουσικολογίας (Maîtrise de Musicologie) μετά από έρευνα με θέμα: «Ο ρόλος των θρησκευτικών ύμνων (*Znamenny Rospen, Dies Irae*) στις Etudes-Tableaux του Rachmaninov», υπό την ακαδημαϊκή εποπτεία του Philippe Cathé.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών της στην Ελλάδα, τη Γαλλία και την Αγγλία παρακολούθησε σεμινάρια πιάνου των: Duo Ganey, Lilya Boyadjieva, Μαρτίνου Τριμίμου, Άρη Γαρουφαλή, Christopher Culpo, Jean-Louis Hagenauer, Derek Khan, Pr Alexander Ivashkin, Anne Berteletti και Claude Françaix. Επίσης έχει παρακολουθήσει το διεθνές συνέδριο International Rachmaninov Conference (University of London), καθώς και το τρίμηνο σεμινάριο “La Musique et la Modernité” (Sorbonne, Paris IV).

Οι πρόσφατες εμφανίσεις της περιλαμβάνουν συναυλίες σόλο πιάνου και μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, Γαλλία, Αγγλία και Ιρλανδία. Συγκεκριμένα: Αίθουσα συναυλιών Φ.Νάκας (Αθήνα), Διεθνές Καλλιτεχνικό Κέντρο Athenaeum (Αθήνα), Πολιτιστικό

Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Μπελλώνιο Πολιτιστικό Ίδρυμα Θήρας, Φεστιβάλ Λέσβου, Φεστιβάλ Κρυστάλλια Πεντέλης, Ωδείο Αθηνών (Αθήνα), Αμφιθέατρο «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ» του Δήμου Χολαργού (Αθήνα), Ecole Nationale de Genevilliers (Παρίσι), Hôtel de Ville de Villepinte (Παρίσι), Deptford Town Hall (Λονδίνο), Morley College (Λονδίνο), Royal Academy of Music (Λονδίνο). Το Δεκέμβρη του 2005 εκπροσώπησε την Ελλάδα στο Φεστιβάλ «Cork, Cultural Capital of Europe 2005» (Κορκ, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2005, Ιρλανδία). Τον Ιούλιο του 2007 εμφανίστηκε στην παράσταση «ΜΗΔΕΙΑ – Μονόλογος για ηθοποιό και πιάνο», στο Abbey Festival του Λονδίνου. Από τον Σεπτέμβριο του 2007 είναι καλλιτεχνική διευθύντρια του διεθνούς Φεστιβάλ «Ηχος και Εικόνα».

Κατά τη διαμονή της στο Παρίσι εργάστηκε επίσης ως καθηγήτρια πιάνου και ως μέλος εξεταστικών επιτροπών σε διάφορα μουσικά ιδρύματα: La Boîte à Musique, Ecole Municipale de Musique de Villepinte, Ecole Nationale de Musique de Sevran, Ecole Municipale de Musique de Chatou-Croissy, Conservatoire Nationale de Creteil, Conservatoire du 20eme arrondissement de Paris. Από το Σεπτέμβριο του 2007 εργάζεται ως καθηγήτρια πιάνου στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου και είναι καλλιτεχνική διευθύντρια του διεθνούς Φεστιβάλ «Ηχος και Εικόνα».

Οι άμεσα μελλοντικές της εμφανίσεις περιλαμβάνουν συναυλίες σόλο πιάνου και μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, Αγγλία, Γαλλία και Ρωσία. Έχοντας επίσης γίνει δεκτή στο Goldsmiths College (University of London), έχει αρχίσει από τον Σεπτέμβριο 2007 τη διδακτορική της διατριβή με αντικείμενο «Η ύστερη μουσική κατεύθυνση του Σ. Ραχμάνινοφ και η εφαρμογή της στην εκτέλεση των πιανιστικών του έργων», υπό την ακαδημαϊκή εποπτεία του Pr Alexander Ivashkin και την καλλιτεχνική καθοδήγηση του Pr Christopher Elton.