

Χρυσούλα Μέττα

Η Χρυσούλα Μέττα γεννήθηκε στην Αθήνα. Πήρε τα πρώτα μαθήματα πιάνου στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου, με καθηγήτρια την Ασπασία Κανατσούλη. Συνέχισε τις σπουδές της με καθηγήτρια την Μαρία Κανατσούλη, με την οποία πήρε το Δίπλωμα Solist του πιάνου από το Εθνικό Ωδείο, με Άριστα Παμψηφεί και Πρώτο Βραβείο.

Καθηγητής της για δυο χρόνια στο μάθημα της Μουσικής Δωματίου, ήταν ο μαέστρος, Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Βύρων Κολάσης.

Συνέχισε τις μουσικές σπουδές της στα Ανώτερα Θεωρητικά με τη Βάλια Κουλάκου και πήρε το Πτυχίο Ωδικής με Άριστα και Χρηματικό Βραβείο.

Στη συνέχεια παρακολούθησε με επιτυχία τον Κύκλο Μεταπτυχιακών Σπουδών (Masterclass) του Εθνικού Ωδείου Αθηνών, υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, με καθηγητές τους διάσημους πιανίστες και παιδαγωγούς Constantin και Julia Ganev.

Κατόπιν, συνέχισε την μελέτη της στο ρεπερτόριο έργων για πιάνο του εικοστού αιώνα, με την ελληνίδα πιανίστα Έφη Αγραφιώτη.

Έχει σπουδάσει Ιστορία και Αρχαιολογία στην Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Μιλάει πολύ καλά Αγγλικά (κάτοχος Proficiency) και Γαλλικά.

Έχει μελετήσει κλασικό χορό για δέκα χρόνια στο τμήμα χορού του σχολείου που φοιτούσε, την Ελληνογερμανική Αγωγή (Παλλήνη Αττικής).

Έχει επίσης παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια πιάνου και παιδαγωγικής της μουσικής, με φημισμένους πιανίστες, παιδαγωγούς, συνθέτες, όπως France Clidat, Μάρκος Παπαδόπουλος, Theodor Parascivesco, Gloria Gili, Θεόδωρος Αντωνίου, Κώστας Μόσχος, Lily Boyagiera, Νίκος Πλατύραχος, Μίλτος Λογιάδης, Chantal Stigliani, Uwe Matchke, Βίβια Τσόπελα, Μιχάλης Τόμπλερ, Μαρία Φιλιάνου, Νικόλας Τσαφταρίδης, Παναγιώτης Τσιρίδης, Σίμος Παπαδόπουλος.

Τα τελευταία χρόνια εκπαιδεύεται συστηματικά στο Θεατρικό Παιχνίδι και την Δραματοποίηση. Έχει παρακολουθήσει για δυο χρόνια τον πλήρη κύκλο σεμιναρίων για το Θεατρικό Παιχνίδι και συνεχίζει πάνω σ' αυτό το αντικείμενο την εκπαίδευσή της.

Της απενεμήθη Τιμητικό Βραβείο για την γόνιμη εκπαιδευτική προσφορά της από το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου, σε τελετή βράβευσης των καθηγητών του στο Αμερικανικό Κολλέγιο Αθηνών (Ψυχικό) τον Απρίλιο του 2002.

Εργάζεται ως καθηγήτρια πιάνου στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου και Αγίας Παρασκευής.