

## ΜΑΡΘΑ ΚΥΛΑΦΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα.

Ξεκίνησε σπουδές πιάνου σε μικρή ηλικία και πήρε πτυχίο με Άριστα από το Ελληνικό Ωδείο(1997) (Τάξη Αγγελικής Τόζου).

Παράλληλα με το πιάνο σπούδασε ανώτερα θεωρητικά με τον Νίκο Καριώτη στο Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας, όπου πήρε πτυχίο Αρμονίας(1991) Αντίστιξης(1993) και Φούγκας(1995) με Άριστα.

Συνέχισε σπουδές σύνθεσης στην τάξη του Νίκου Καριώτη στο Ελληνικό Ωδείο απ' όπου πήρε Δίπλωμα Σύνθεσης (2002) με Άριστα Παμψηφεί ενώ παράλληλα σπούδασε κλασικό τραγούδι με τον διακεκριμένο τενόρο Γιώργο Ζερβάνο στο Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας απ' όπου και αποφοίτησε με Δίπλωμα Μονωδίας (2004) Άριστα Παμψηφεί.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια Διεύθυνσης Χορωδίας, τοποθέτηση φωνής, με τους Ν. Καριώτη – Γ. Ζερβάνο, πιάνου με τον Κ. Λούκο, ανάλυσης μουσικών έργων, φυσικής ακουστικής, οργανολογίας και ενορχήστρωσης με τους Μ. Καρακόντη, Κ. Μπάρλα και Ν. Καριώτη, κριτικής προσέγγισης των σύγχρονων καλλιτεχνικών ρευμάτων κλπ.

Είναι ιδρυτικό μέλος του Χορωδιακού Εργαστηρίου «ΜΑΡΣΥΑΣ» και του Ανεξάρτητου Συνδέσμου Μουσικής Ανάπτυξης (asma.gr). Έχει διδάξει ανώτερα θεωρητικά, πιάνο και μονωδία στο Ωδείο ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ, την ΑΙΟΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑ, το ΠΕΙΡΑΪΚΟ ΩΔΕΙΟ, το Ωδείο SIBELIUS και το Δημοτικό Ωδείο ΛΕΙΒΑΔΙΑΣ.

Σήμερα συνεργάζεται με το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ (Τμήμα Βορείων Προαστίων), το Εθνικό Ωδείο (Παράρτημα Χαλανδρίου) και τη Μουσική Σχολή Εστουντιαντίνα.