

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΗΡΟΛΥΤΗ**

Ο Κωνσταντίνος Κηρολύτης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Ήρθε για πρώτη φορά σε επαφή με την μουσική και την κλασική κιθάρα στο ωδείο «Ν. Σκαλκώτας» με τον Μέμο Κολόμβο, ωστόσο συνέχισε και ολοκλήρωσε τις σπουδές του με τον Γιώργο Μαυροειδή. Τον Ιούνιο του 1995 άριστευσε στις πτυχιακές του εξετάσεις στο «Εθνικό Ωδείο» (παράρτημα Χαλανδρίου) και πέντε χρόνια αργότερα πήρε το δίπλωμά του με Άριστα από το «Χαλκηδόνιο Ωδείο» Νέας Φιλαδέλφειας. Παράλληλα με τις σπουδές του στην κιθάρα ασχολήθηκε και με τα ανώτερα θεωρητικά, φοιτώντας στην τάξη αντίστιξης του Γιάννη Χριστόφилου στο «Αττικό Ωδείο», απ' όπου τον Ιούνιο του 2002 πήρε πτυχίο με βαθμό Άριστα.

Έχει παρακολουθήσει ως ενεργό μέλος master classes με τους Jorge Morel, Pablo Marquez, Carlo Domeniconi, David Grimes και Carlo Molina.

Έχει πραγματοποιήσει ατομικές συναυλίες στην αίθουσα «Παρνασσός», στις αίθουσες συναυλιών *La Divina*, του Διεθνούς Καλλιτεχνικού Κέντρου *ATHENEUM*, και του ωδείου «Φίλιππος Νάκας» και στο θέατρο Ελιζέ ενώ παράλληλα έχει εμφανισθεί σε συναυλίες του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου στο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών και στο Ευριπείδιο Θέατρο Ρεματιάς Χαλανδρίου ερμηνεύοντας έργα του κλασσικού και σύγχρονου ρεπερτορίου.

Αποτελεί αναπληρωματικό μέλος του «Συλλόγου Φίλων Κιθάρας Δημήτρης Φάμπας». Διατέλεσε επίσης μέλος της κριτικής επιτροπής στο 4<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας «Κιθάρας Ωδή» που διοργανώνει ο Δήμος Αγίων Αναργύρων.

Διδάσκει κιθάρα στο «Εθνικό Ωδείο» (παράρτημα Χαλανδρίου) από το 2002, στο «Ωδείο Αργυρουπόλεως» από το 2000 και στο «Τροφώνιο Ωδείο» Λιβαδειάς από το 1997.