

Βιογραφικό σημείωμα Γιούλης Καπουνιάρη – Τσουρούκογλου

Γιούλη (Παναγιώτα) Καπουνιάρη. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το λύκειο Ν. Ψυχικού. Είναι παντρεμένη με το φυσιοθεραπευτή Ιορδάνη Τσουρούκογλου και έχουν δύο παιδιά. Είναι κάτοικος Πεύκης Αττικής και της αρέσει . . . να ταξιδεύει .

Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία 9 ετών στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών με καθηγήτρια την Ελένη Γαιδεμβέργερ. Ενώ στα θεωρητικά είχε καθηγήτρια την Ουρανία Ιωαννίδου.

Το 1985 πήρε Πτυχίο Θεωρητικών με βαθμό << Λίαν Καλώς >> στη τάξη του Ι. Σπυρόπουλου. Και το 1989 Πτυχίο Πιάνου με <<Άριστα >> από το Πρότυπο Πειραματικό Ωδείο στη τάξη της Φωτ. Ορφανίδου – Κακκαλή. Στη συνέχεια παρακολούθησε μαθήματα δεξιοτεχνίας.

Ο πρόεδρος του συλλόγου Ελλήνων Λογοτεχνών, Γεώργιος Κομίνης της απένειμε δίπλωμα <<Τιμής Ένεκεν >> για τις προσπάθειες και επιτεύξεις της, στα καλλιτεχνικά δρώμενα.(1987)

Η διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, Μαρία Κανατσούλη την τίμησε με << Εύημο Μνεία >> για τη στοργική και ορθή διδασκαλία της μουσικής.(1989)

Ο βουλευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Φίλιππος Πιέρρος της έδωσε << Διάκριση >> για τη συμμετοχή της, στο πρόγραμμα Νέων των Σπιτιών Ευρώπης, που έγινε στη Γαλλία τον Αύγουστο του 1985.

Το 1991 της δόθηκε CERTIFICATE, για τη συμμετοχή της στο πρόγραμμα YOUTH FOR EUROPE, που έγινε στην Πάτρα υπό την αιγίδα του Υπουργείου Νέας Γενιάς, του Τμήματος Διεθνούς Συνεργασίας (Δ. Μπέη) και του Σπιτιού Ευρώπης Πάτρας (Φ. Μπαβαρέζου).

Για το ποίημά της << Το τραγούδι της Ειρήνης >>, πήρε Α΄ Βραβείο και Χρυσό μετάλλιο στον 14^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης – Λογοτεχνίας, που διοργάνωσε η Χορωδία Ορχήστρα Νέων, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και άλλων φορέων (1999).

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους διεθνούς φήμης καθηγητές solist , Γιάννη Βακαρέλη (1993 και 1995), Gili Gloria (1994), Theodor Paraskivesco (1995), Ελένη Μουζάλα(2000), France Clidat (2010), Μαρία Σουρτζή – Χατζηδημητρίου(2011).

Το 1984 έγινε μέλος της Χορωδίας Πανεπιστημίου Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Αντώνη Βασιλάκη.

Το 1986 ταξίδεψε στη Δανία και παρακολούθησε, το πρόγραμμα στο Μουσικό Τμήμα του Κολλεγίου Europhojksolen Ulvshale στο νησί Mon.

Για μία δεκαετία (1982-1992) έπαιξε στις θεατρικές παραστάσεις του συλλόγου Απ. Τιμόθεος, σε έργα της Ξανθούλας Παπουτσή, στο θέατρο Γκλόρια Αθηνών.

Σε εκδήλωση Τιμής που διοργάνωσε ο Δήμος Χαλανδρίου, για τη μεγάλη μουσικό και παιδαγωγό Ασπασία Κανατσούλη, παρουσίασε με επιτυχία το βιβλίο της Ασπ. Κανατσούλη «Μαθαίνω πιάνο τραγουδώντας». Ίδρυμα Ζήση 1995.

Από τον Ιανουάριο του 1984 διδάσκει πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου. Έχει οργανώσει πολλές μαθητικές συναυλίες και μουσικά αφιερώματα. Στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Κηφισιάς, στο Θέατρο του Ιδρύματος Χατζηκώνστα στο Μαρούσι, στην αίθουσα συναυλιών του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός στην Αθήνα, στο Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Χαλανδρίου, στο Ίδρυμα Ζήση και στις αίθουσες συναυλιών του Εθνικού Ωδείου.

Οι μαθητές και οι μαθήτριές της έχουν διακριθεί με βραβεία, μετάλλια και επαίνους σε πανελλήνιους διαγωνισμούς. Στη Χ.Ο.Ν. από το 1997 -2011. Στον Α΄ διαγωνισμό Σύγχρονης Μουσικής του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου (2008) και στον Γ΄ διαγωνισμό Μαρίας Χαιρογιώργου- Σιγάρα (2010).

Γράφει στίχους. Ποιήματά της έχουν μελοποιηθεί από τον μαέστρο Γιάννη Σκεντέρη και έχουν τραγουδηθεί από την «Παιδική Χορωδία Ασπ. Κανατσούλη» σε διάφορες εκδηλώσεις. Όπως, σε διαγωνισμούς χορωδιών στο θέατρο Παλλάς Αθηνών, στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Κηφισιάς, στο Κολλέγιο Ψυχικού, σε εκπομπές στην τηλεόραση, στο Μουσείο Μπενάκη και αλλού. Έχει διδάξει και στη Παιδική Χορωδία Ασπ. Κανατσούλη.

Το 2007 μαθήτριές της έπαιξαν πιάνο, για την τηλεοπτική εκπομπή του ANT 1 «Με αγάπη» της Μαρί Κυριακού.