

Τσιμπούκη Βασιλική

Βιογραφικό σημείωμα

Η Τσιμπούκη Βασιλική γεννήθηκε στην Πάτρα, όπου πήρε τα πρώτα μαθήματα πιάνου στο Απολλώνειο Ωδείο. Συνέχισε τις σπουδές της στο Απολλώνειο Ωδείο Αθηνών και στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου με την **Μαρία Κανατσούλη**. Το 1985 έγινε δεκτή στο Conservatoire της Λωζάνης στην τάξη του **Αχιλλέα Κολάση** από όπου το 1988 πήρε το Δίπλωμα Διδασκαλίας και Δίπλωμα Συνοδείας με διάκριση. Το 1988 ολοκλήρωσε τις σπουδές της στην **Ecole Normale της Λωζάνης** όπου πήρε το Δίπλωμα πιάνου με Α' βραβείο.

Το 1993 έλαβε μέρος στον Πανελλήνιο διαγωνισμό Μουσικής Δωματίου-HELEXPO στη Θεσσαλονίκη από όπου απέσπασε τιμητική διάκριση. Έχει εμφανιστεί σε **συναυλίες** στην Αθήνα στο Ινστιτούτο Goethe, στο Γαλλικό Ινστιτούτο, στην Αίθουσα Παρνασσός, Φίλιπος Νάκας, στο Φεστιβάλ Χολαργού, Φεστιβάλ Δήμου Αθηνών (Μουσικά Δρώμενα), στην Αμερικάνικη Ένωση, Ακαδημία Αθηνών, στο Ζάππειο Μέγαρο (Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας), στην Βουλή των Ελλήνων, στο Πολιτιστικό Κέντρο Ψυχικού, καλοκαιρινό Φεστιβάλ Κηφισιάς, Πολιτιστικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών κ.α.

Έχει δώσει επίσης συναυλίες στη Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Ρόδο, Βόλο, Άνδρο, Κομοτηνή (Ελευθέρια) και σε άλλες πόλεις.

Το 1997 τιμήθηκε με χρυσό μετάλλιο από το σύλλογο "Δελφικές Αμφικτυονίες" για την συμμετοχή της στις Εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Κέντρου των Δελφών. Ως πιανίστα των χορωδιών του Δήμου Χολαργού, Πεύκης, Μελισσίων και Κορωπίου πραγματοποίησε μαζί τους συναυλίες σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Συνεργάστηκε με την "Ένωση Ελλήνων Μουσουργών" και ερμήνευσε σε πρώτη εκτέλεση έργα Σύγχρονων Ελλήνων και Ξένων Συνθετών. Έχει ηχογραφήσει έργα για το Γ' πρόγραμμα της ΕΡΤ.

Έχει συμμετάσχει στο CD "Γαλαξίας Νο2" και "Γαλαξίας Νο6" του συνθέτη **Ιωσήφ Μπενάκη** και στο CD "1999" του **Σταμάτη Σπανουδάκη**.

Έχει εργαστεί ως καθηγήτρια πιάνου στα Conservatoire της Λωζάνης, Morges, Vevey, Cossonay, Valle de Joux και στη Πρώτη Σχολή εκμάθησης Πιάνου για Ενήλικες (Ecole de Musique pour Adultes) της **Ελβετίας**.

Έχει διδάξει πιάνο στο **Αττικό Ωδείο** και στο **Απολλώνειο Ωδείο**. Έχει εργαστεί ως συνοδός πιάνου Λυρικών τραγουδιστών και οργάνων στο **Εθνικό Ωδείο** και στο **Ωδείο Kodaly**. Έχει πάρει μέρος σε εκπαιδευτικά σεμινάρια μουσικής σε Σχολεία. **Μαθητές** της διακρίνονται στους Πανελλήνιους διαγωνισμούς **Μαρία Χαιρογιώργου-Σιγάρα/Χ.Ο.Ν** και λαμβάνουν τις υψηλότερες διακρίσεις. Διδάσκει πιάνο ανελλιπώς στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου από το 1993 έως και σήμερα.