

## ΜΑΡΙΑ ΑΛΠΑΝΤΑΚΗ



Η Μαρία Αλπαντάκη γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης όπου ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε πολύ μικρή ηλικία. Συνέχισε τις μουσικές της σπουδές στην Αθήνα, στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου, όπου τις ολοκλήρωσε με την απόκτηση του Πτυχίου της, το 2004, από την τάξη της Μαρίας Κανατσούλη με τον βαθμό Άριστα.

Παράλληλα με τις σπουδές της στο πιάνο, παρακολούθησε και τελείωσε, στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου, με τον βαθμό Άριστα, το Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας, Αντίστιξης και Φυγής, από την τάξη του

Νίκου Καριώτη ενώ τώρα ολοκληρώνει τον κύκλο των σπουδών της στο τμήμα της Σύνθεσης.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου με τους διεθνούς φήμης καλλιτέχνες και παιδαγωγούς France Clidat (πιάνο), Ray Luck (πιάνο), Chantal Stigliani (πιάνο), Νίκο Καριώτη και Α. Αντωνόπουλο (ανώτερα θεωρητικά/σύνθεση).

Επίσης έχει παρακολουθήσει και τελειώσει τα ειδικά μαθήματα-σεμινάρια Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff και το ειδικό σεμινάριο «Τα προβλήματα συμπεριφοράς και ο ρόλος του εκπαιδευτικού στη σχολική τάξη» (New York College).

Έχει λάβει, ως μέλος της μεικτής χορωδίας «ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ», του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, το 1<sup>ο</sup> Βραβείο με τιμητική διάκριση στον 9<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδιών της Χ.Ο.Ν. το 1999.

Διδάσκει πιάνο και υποχρεωτικά θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου και εργάζεται ως δασκάλα Μουσικής στα εκπαιδευτήρια ΚΑΝΤΑ από το 2006 έως σήμερα.

Μιλά Αγγλικά και Γαλλικά.