

**ΟΙ ΝΕΑΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΕΣ ΤΟΥ  
ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ & ΤΗΣ  
ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ «ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ» ΔΙΕΠΡΕΨΑΝ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ**



Η ομάδα «ΚΥΚΛΑΔΕΣ», του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου και της Σχολής Χορού «ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ», επίσημα προσκεκλημένη της Κινεζικής Κυβέρνησης, ενθουσίασε με την παρουσία της στο Φεστιβάλ Τέχνης και Πολιτισμού που διοργάνωσε η Κινεζική Κυβέρνηση στην πόλη του Tianjin σε συνεργασία με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Φιλίας Νέων.

Στο Φεστιβάλ αυτό που θέμα είχε την Ειρήνη, τη Φιλία και το Μέλλον, οι νεαρές ελληνίδες καλλιτέχνιδες γοήτευσαν με την τέχνη και την ομορφιά τους.

Εικόνες από τον Αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό, το ταξίδι του Μεγάλου Αλεξάνδρου στην Ανατολή, η Ελληνοκινεζική Φιλία, οι ελληνικές μελωδίες και η εκρηκτική ενέργεια της νέας μας γενιάς που ατενίζει το Μέλλον δυναμικά ήταν τα στοιχεία που ξεπήδησαν από την παρουσία της ελληνικής ομάδας.

Στο Φεστιβάλ της πόλης του Tianjin, που αριθμεί 16.000.000 κατοίκους, συμμετείχαν 40 χώρες με 2.000 αντιπροσώπους, οι οποίοι παρουσίασαν τις καλλιτεχνικές τους δημιουργίες στα τέσσερα μεγαλύτερα θέατρα της πόλης (Όπερα, Μέγαρο Μουσικής, Εθνικό Θέατρο Tianjin και Tianjin Cathay Future Art Center).

Ιδιαίτερη τιμή για την ελληνική αντιπροσωπεία, η συμμετοχή της στη μεγαλειώδη Τελετή Εναρξης του Φεστιβάλ, πλάι στην Αμερική, την Αυστραλία, τη Ρωσία και την Κίνα, στο Grand Theater της Tianjin παρουσία της Πολιτικής Ηγεσίας, της Πολιτιστικής Ακολουθού της Ελληνικής Πρεσβείας στο Πεκίνο κας Αβραμίδου, των αντιπροσώπων όλων των κρατών που έλαβαν μέρος και τριών χιλιάδων θεατών.

Το Φεστιβάλ έκλεισε με συνέδριο αφιερωμένο στην Καλλιτεχνική Παιδεία των Νέων. Βασική εισηγήτρια, η διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου και της Σχολής Χορού, κα Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη η οποία μίλησε για την Ελληνική Καλλιτεχνική Παιδεία και τη σημασία της στην ολοκληρωμένη ανάπτυξη της προσωπικότητας των νέων.

Ήταν μια καταπληκτική εμπειρία για όλους. Η άψογη διοργάνωση της Κινεζικής Κυβέρνησης έφερε τους νέους πιο κοντά. Η παρουσία των πολιτισμών των πέντε Ηπείρων μέσα από την τέχνη, τη δροσιά και τον αυθορμητισμό των νέων, δημιούργησε ένα πολύχρωμο μωσαϊκό εικόνας, ήχου, κίνησης, που οδήγησε σε συνεργασίες, φιλίες και πολιτιστικές ανταλλαγές. Το επίπεδο των καλλιτεχνικών ομάδων, όπως αυτών της Κορέας, της Πολωνίας και της Σρι Λάνκα, υπήρξε ιδιαίτερα υψηλό και το ενδιαφέρον του κοινού που κατέκλεισε τα Θέατρα μεγάλο.

Η ενθουσιώδης λοιπόν υποδοχή που επεφύλαξαν κοινό και διοργανωτές, στις «ΚΥΚΛΑΔΕΣ», τίμησαν ιδιαίτερα την ελληνική παρουσία που για πρώτη φορά συμμετείχε στους καλλιτεχνικούς αυτούς Νεανικούς Ολυμπιακούς Αγώνες.

Η συγκίνηση ήταν μεγάλη όταν, στην Τελετή Λήξης, ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Κέντρου της Tianjin Mr. **Wang Jinsheng** συνεχάρει τη **Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη**, διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου και της Σχολής Χορού «Μ. ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ» και επίσημα προσεκάλεσε τις «ΚΥΚΛΑΔΕΣ» να είναι και πάλι παρούσες στην επόμενη διοργάνωση.

Η ελληνική καλλιτεχνική αντιπροσωπεία, μετά την άψογη εμφάνισή της δέχθηκε την πρόσκληση της Ρωσίας να συμμετάσχει στο Φεστιβάλ Νέων το οποίο θα πραγματοποιηθεί στη Μόσχα το 2010.

